



4 al 14 de noviembre de 2010

PERSPECTIVAS Y ESCENARIOS DE INVESTIGACIÓN EVALUATIVA EN PROPUESTAS EDUCATIVAS MEDIADAS POR TECNOLOGÍAS

Eje Temático 5: Evaluación y seguimiento de la calidad en
EaD: Criterios utilizados.

Por: Dra. Coicaud Silvia
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Argentina
scoicaud@unpata.edu.ar

Abstract

La investigación evaluativa acerca del desarrollo de las propuestas educativas a distancia y virtuales, ha atravesado por distintos escenarios a lo largo de su historia. En las primeras etapas, el escenario de asistencia informática propiciaba sólo concepciones tecnocráticas, a partir de diseños correlacionales, descriptivos y cuantitativos. En otro momento, a partir de la década del noventa, desde un escenario de hipermedia se priorizó el análisis de las interfaces en los recursos informáticos, y el estudio de los diferentes lenguajes y modelos para la interacción que posibilitaban los avances en el desarrollo de softwares especializados, pero desde diseños experimentales no situados ni contextualizados. Con el auge de los entornos virtuales y la irrupción de plataformas educativas y sistemas tecnológicos diversos, surgió en esta última década el escenario de la conectividad. Las preocupaciones abordan diversas temáticas vinculadas a la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en microcontextos de formación virtual,



4 al 14 de noviembre de 2010

considerando aspectos tales como: los contextos naturales, las voces de los distintos, el aprendizaje colaborativo y la experticia distribuida.

Palabras clave: investigación evaluativa, asistencia informática, hipermedia, conectividad.

Desarrollo

El presente trabajo constituye un ensayo realizado a partir del metaanálisis efectuado acerca de proyectos de investigación evaluativa en la modalidad de educación a distancia, virtual o b-learning.

El análisis de los problemas estructurales que presenta la educación superior mediada por tecnologías requiere de una mirada multicausal que permita analizar relaciones entre varias dimensiones, dado que son diversos los supuestos, las concepciones y las producciones simbólicas que se entretajan. El aprendizaje comprensivo adquirido en microcontextos tecnológicos implica que los estudiantes puedan utilizar los conocimientos en diferentes situaciones, operando sobre la realidad en forma flexible y creativa. En la educación universitaria resulta fundamental que los docentes, además de enseñar los contenidos de las asignaturas, implementen estrategias didácticas desde los diferentes recursos que actualmente ofrece Internet, con el propósito de formar en niveles progresivos de alfabetización múltiple. Pero también es imprescindible que los docentes investiguen acerca de estos procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en contextos virtuales, o atravesados por las nuevas tecnologías en las aulas convencionales desde propuestas de b-learning.

La relativización que existe acerca de la importancia de investigar el desarrollo de las innovaciones educativas, tanto en lo referente a los procesos como a los resultados, es un problema recurrente en las instituciones. En general, las investigaciones realizadas se refieren fundamentalmente a las áreas disciplinarias y al diseño mismo de los proyectos, pero son escasos los estudios etno-metodológicos pormenorizados acerca de los orígenes, procesos y sucesos institucionales propios de la innovación en las propuestas virtuales o combinadas.

Lo urgente a veces solapa lo necesario, y el tiempo para abordar registros sistemáticos acerca de la implementación de las innovaciones suele ser escaso o inexistente. Entendemos que resulta prioritario que los equipos docentes elaboren diseños de investigación para poder interpretar los fenómenos complejos y multidimensionales que se generan en el transcurso de un programa innovador. Los debates grupales, la escritura individual y colectiva, el seguimiento de las actividades mediante entrevistas, observaciones, encuestas electrónicas o métodos biográficos, la comparación de ciertos hechos de



4 al 14 de noviembre de 2010

envergadura, entre otras acciones, constituyen prácticas que posibilitan analizar de manera crítica y reflexiva la puesta en marcha de un proyecto innovador. De este modo, los actores comprometidos podrán establecer juicios de valor acerca de las distintas etapas del proyecto, dando cuenta del porqué de sus logros, avances y retrocesos. Los métodos de investigación utilizados permitirán construir información relevante para comprender los procesos implicados y para tomar decisiones apropiadas para su mejora. Los resultados de las investigaciones ayudan también a otros equipos docentes a conocer las vicisitudes y atravesamientos propios de los proyectos educativos de carácter innovador, reconociendo variables complejas y alternativas para su sustentabilidad.

Los docentes que pretenden convertirse en investigadores activos tienen una visión cosmopolita que les permite establecer una variedad de contactos con personas con las que comparten ideas, y de ellas pueden obtener apoyo para sus trabajos. Estos colegas generalmente pertenecen a comunidades más amplias, y se comunican entre sí a través de redes internacionales. No obstante, existen diferentes posiciones en torno a la profesión académica, definiéndose en ocasiones a la universidad como una cultura de comunidad en la que cohabitan diferentes tribus, con lenguajes y formas simbólicas propias pero con capacidad para entender la cultura de otros y defender su territorio (T. Becher, 1993). Así, -en palabras de Bruner- a través de "*comunidades subjetivas de aprendices mutuos*" que se sostienen recíprocamente, la ciencia se concibe como una empresa humana y cultural que puede ser explicada. Esto significa que resulta fundamental construir discursos válidos que permitan, por un lado, inscribir los relatos de la secuencia de acontecimientos que conforman las actividades propias de la producción de conocimientos, y por otro lado, asumir principios axiológicos en relación a los mismos.

Actualmente, los educadores comprometidos con el desarrollo de propuestas de educación a distancia o virtuales reconocemos que las nuevas tecnologías disponibles para la comunicación y la información ofrecen múltiples posibilidades para la modalidad. La orientación de los aprendizajes en tiempos reales y la organización de experiencias en las que se pueden compartir diferentes tipos de saberes, propicia la generación de procesos genuinos de comprensión del conocimiento. La comunicación entre expertos y novatos a través de la red Internet y el correo electrónico, las estrategias de simulación que permiten aprender desde situaciones que ejemplifican claramente los problemas reales, son ejemplos de potencialidades que surgen con las TIC. Sin embargo, ante la hipótesis de que las actividades y estructuras cognitivas de los jóvenes están impregnadas en cierta forma de los discursos electrónicos, nos preguntamos entonces en qué medida se aprovechan estos aprendizajes previos en las instituciones educativas. Los alumnos que estudian a distancia usando TIC pueden establecer intrincadas comunicaciones reticulares con contenidos almacenados en distintos sitios, con profesores de cualquier lugar



4 al 14 de noviembre de 2010

del mundo y con compañeros que pueden vivir en otras localidades. Sabemos que estas realidades constituyen fenómenos valiosos para la construcción compartida del conocimiento en la formación universitaria, por lo cual estas nuevas formas de participación interactiva no pueden quedar subsumidas al margen de los diseños de investigación evaluativa en las propuestas de enseñanza a distancia o virtuales.

La investigación evaluativa en las propuestas a distancia/virtuales mediadas por tecnologías

La investigación educativa empezó a realizarse de modo sistemático a partir de la década del ochenta, sustituyendo a los diseños experimentales de décadas anteriores. Este tipo de investigación forma parte de las denominadas “ciencias de la educación”, las cuales a su vez integran las ciencias sociales. Los fenómenos educativos son procesos sociales complejos y multidimensionales. Obviamente, gran parte de los problemas en educación no se resuelven con la actividad investigadora. Las prácticas educativas se sitúan en contextos históricos, sociales y políticos que influyen en las mismas y les otorgan identidad. Podemos comparar al desarrollo de la investigación educativa como un tranvía en marcha al que se intenta encauzar, frenar o acelerar, pero sin ser la causa del movimiento. Las posibilidades de cambio, innovación y mejora basadas en los resultados de la investigación educativa, constituyen propuestas de intervención en procesos que están en curso -como un tren en movimiento al que no se puede detener súbitamente- con rituales, historias y tradiciones ya elaboradas.

En el marco de la investigación educativa, la investigación evaluativa suele englobarse conjuntamente con la investigación-acción, en el universo de las metodologías orientadas a indagar acerca de las prácticas educativas. Es indudable que la investigación evaluativa resulta invaluable para la toma de decisiones, ya que se propone analizar las particularidades que asumen las organizaciones y los programas en sus propósitos educativos. Algunos autores utilizan indistintamente los términos "investigación evaluativa" y "evaluación de programas". Así lo expresa Pérez Juste (1994): *“Aquella modalidad de investigación destinada a evaluar los programas educativos en condiciones de rigor de cara a la mejora de las personas a las que se aplican.”* Una característica importante de la investigación evaluativa es que se desarrolla dentro de un proceso de intervención, formando parte de sus actividades. Por este motivo, es necesario contemplar a los procesos de evaluación de programas como verdaderas estrategias de investigación *sobre los mismos procesos educativos*.

La investigación evaluativa se desarrolla a través de una amplia gama de métodos de índole cuanti y cualitativo. Entre los propósitos de este tipo de investigación puede estar el de brindar información para la toma de decisiones acerca de determinadas políticas educativas, orientar las planificaciones, o



4 al 14 de noviembre de 2010

analizar los modos de aplicación de cierta normativa. Algunas investigaciones buscan iniciar y promover procesos de cambio y/o innovación educativa. En este caso, suelen encuadrarse en la metodología de la investigación-acción.

Dentro de este panorama complejo y multifacético, las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen posibilidades inconmensurables para el desarrollo de propuestas educativas valiosas en los programas de educación a distancia, de formación virtual o en los proyectos combinados –b-learning-. En estos intrincados procesos de irrupción tecnológica en los ámbitos educativos, han existido diferentes encuadres pedagógicos y de investigación evaluativa, los cuales muchas veces conviven entre diferentes tradiciones institucionales y enfoques respecto a la naturaleza y finalidades de la investigación. Mencionamos los principales escenarios que asumió la investigación educativa para la evaluación de programas en la modalidad:

. **Escenario de la asistencia informática.** A partir de la década del ochenta, en Argentina predominó el modelo EAC de Enseñanza Asistida por la Computadora para la investigación de propuestas de enseñanza y aprendizaje basadas en tecnologías, tomado del contexto norteamericano. Este modelo se basaba en el uso sistemático de herramientas informáticas, apoyado en prácticas de tipo tutorial y en ejercicios algorítmicos pautados. Se empleaban procedimientos que tenían en cuenta los niveles de dificultad que presentaba cada sujeto, registrados desde una retroalimentación unidireccional. Posteriormente se impuso el lenguaje de programación "LOGO", diseñándose juegos para aprender este lenguaje. Esta perspectiva positivista en la investigación educativa ha constituido una tradición históricamente dominante en la evaluación de la modalidad, y ha estado orientada mayormente a registrar aspectos globales acerca de la efectividad y la eficiencia de los programas.

Si bien la teoría de aprendizaje de referencia de los escenarios de asistencia informática era la constructivista -basada principalmente en los aportes psicogenéticos de Jean Piaget- prevalecían las contradicciones entre los postulados de la construcción del aprendizaje mediante procesos de asimilación y acomodación, y los fundamentos de este paradigma de investigación, cuyo trasfondo era de carácter claramente positivista. Se empleaban diseños descriptivos, correlacionales y experimentales en las técnicas que se utilizaban, las cuales buscaban demostrar relaciones entre variables e indicadores de carácter conductista. Los métodos consistían en la realización de experimentos y cuasi-experimentos, en el análisis de sistemas, en los modelos causales y en el estudio coste-beneficio. La preocupación acerca de "*cómo puede realizarse una evaluación si no existe un grupo de control?*" ha permanecido siempre vigente en los planteamientos de investigación evaluativa desde este enfoque. (J. Greene, 1994)

Aunque muchas veces los encuadres teóricos mencionaban aportes piagetianos, en el caso del lenguaje acotado de LOGO propio de este escenario se generaron derivaciones tecnocráticas para la investigación



4 al 14 de noviembre de 2010

educativa. De este modo, se minimizó la reflexión acerca de la complejidad de los procesos socio-cognitivos, para centrarse sólo en el estudio del funcionamiento de las computadoras como “máquinas de enseñar”. Las investigaciones de Anderson (1982) que buscaban determinar si la instrucción intencionalmente suministrada por una computadora puede ser tan eficaz como la ofrecida por los docentes, es un claro ejemplo de este escenario.

. **Escenario de la multi/hipermedia.** A partir de los años noventa, se propaga y masifica el uso de juegos digitales multimedia –primero en consolas y luego en computadoras personales-, como así también los softwares educativos y las interfaces. Estos desarrollos tecnológicos instauran en la sociedad una serie de procesos diferentes. Se introducen nuevas formas de ocio y de comunicación –principalmente entre los jóvenes- a partir de otros lenguajes y de otros códigos estéticos, de interacción, de psicomotricidad y de aprendizaje.

Las distintas formas de narración que proponen estos diseños justificaban investigar de manera profunda las nuevas relaciones entre la tecnología y la educación. No obstante, las investigaciones continuaron siendo, en su gran mayoría, de corte experimental. Si bien se realizaron estudios acerca de las características de los productos multimedia y de su influencia en los entornos de aprendizaje, estas investigaciones se hacían en contextos aislados con la impronta de un laboratorio, aplicando ciertos programas e introduciendo estrategias ad hoc. Las teorías de referencia mencionaban las explicaciones de Lev Vigotsky en relación a su concepción socio-cognitiva del aprendizaje, como así también a otros autores relevantes del campo de la psicología y la sociología. Pero la estructura epistemológica de gran parte de las investigaciones educativas en esta etapa continúa teniendo un carácter disyuntivo, a partir de una lógica que postula la necesidad de pautar los diseños de investigación con la mayor precisión posible, para garantizar todo el proceso. En este enfoque existe disyunción entre teoría y hechos empíricos, entre momentos de recolección de información y análisis, y entre análisis e interpretación, a partir de un pensamiento hipotético-deductivo. La preocupación fundamental de estas investigaciones consistía en suministrar información válida, con sustento práctico. Los evaluadores seleccionaban estrategias predominantemente cuantitativas –aunque también se utilizaron métodos cualitativos- para resolver los problemas de la investigación.

Cabe mencionar que en esta etapa se realizaron investigaciones relevantes en el campo de la psicología experimental, con la finalidad de explicar científicamente las particularidades que asumen los procesos cognitivos del aprendizaje a partir de la utilización de tecnologías en la educación. Los trabajos de Salomon, Perkins, Globerson, Pea y Greeno, entre otros, constituyen valiosos aportes. Desde estas investigaciones se pretendía analizar si los efectos de las tecnologías potenciaban las estructuras mentales. Los resultados dan cuenta que no es posible referenciar un solo dispositivo para



4 al 14 de noviembre de 2010

ello, pero que la instauración de ambientes culturales apropiados seguramente propiciará cambios microgenéticos en las nuevas generaciones.

. **Escenario de la conectividad.** El final de la década del noventa y los comienzos del presente siglo se caracterizan por la irrupción de cambios en las diversas manifestaciones sociales. Uno de los factores que ha contribuido en ello, ha sido la instalación de los servicios de la red Internet en todos los países. Los nuevos modos de acceder, transmitir y generar información, como así también las actuales formas de comunicarse a escala interplanetaria están modificando estructural y funcionalmente al sistema educativo, principalmente en los niveles medio y superior. Los docentes registran a diario este fenómeno de impregnación cognitiva que se produce en los estudiantes. Las tecnologías TIC posibilitan múltiples representaciones, y propician la instauración de entornos educativos más flexibles y dinámicos, lo cual modifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La mayor parte de los informes de investigación dan cuenta que existe un marcado interés por analizar el impacto que las TIC provocan en los diferentes ámbitos educativos, como así también las posibilidades de aprendizaje que se generan a partir de las interfaces informáticas. Asimismo, en este escenario se han producido trabajos científicos que abordan de manera compleja la multidimensionalidad de los procesos educativos mediados por tecnologías. Aunque en los Congresos y en las diversas publicaciones existe aún una multitud de informes de tipo proceso-producto que sólo describen las inconmensurables ventajas de las TIC, la impoluta utilización de la web 2.0., y el uso exitoso de plataformas educativas de uno u otro código para la gestión de proyectos educativos virtuales “de catálogo”, también pueden citarse sustanciosos trabajos de investigación educativa que han estudiado con rigor y sistematicidad problemáticas relevantes en estos nuevos escenarios tecnológicos. Para ello han considerado las particularidades de los contextos naturales en los que se inscriben las propuestas pedagógicas (Este es el caso, por ejemplo, de los trabajos de Jacobson y Spiro) y han recuperado de manera profunda las distintas voces de los actores implicados.

En el campo específico de la tecnología educativa, en los últimos años del siglo XX se han realizado estudios importantes acerca de las posibilidades pedagógicas que ofrecen ciertos diseños de interfaces, como así también de las características que asume el aprendizaje colaborativo y la experticia distribuida en los sistemas interactivos multimedia (Pea, Dillenbourg, Dedé, Bereiter, Scarmadalia, Naidu, Ip, Linser y Goodfellow, entre otros)

Otras investigaciones más recientes focalizan -a través de métodos cualitativos o combinados- el análisis acerca de la utilización de las TIC en aulas de distintos niveles, su relación con las reformas educativas, con las disciplinas curriculares, con el problema de la diversidad y con diversos aspectos de la organización escolar. También se han abordado las creencias y representaciones de los docentes, y las particularidades de las culturas



4 al 14 de noviembre de 2010

institucionales (Cuban, Kirkpatrick Peck, Mehan, Margolis, Fisher, Windschitl, Sahl, entre otros)¹ En Argentina, los trabajos de investigación de Edith Litwin y su equipo de colaboradores acerca de las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad, constituyen una valiosa referencia en el campo.

En este escenario caracterizado por las múltiples interacciones que promueven las TIC para los aprendizajes, la perspectiva interpretativa de investigación basada en enfoques cualitativos cobra especial relevancia, compartiendo un marco teórico común con el paradigma hermenéutico. Desde esta postura, se aboga por la pluralidad en la evaluación de los programas de educación a distancia, virtuales o combinados, considerando prioritariamente los desarrollos situados de los mismos. Se busca promover la comprensión contextualizada del programa teniendo especialmente en cuenta la voz de los participantes, para de este modo fraguar canales directos con respecto a su mejora. Comprender implica captar los significados, el sentido que las personas atribuyen a sus acciones, las luchas políticas, la trama histórica, social y económica de las instituciones y los proyectos, muchas veces plagada de contradicciones y paradojas. Las principales estrategias metodológicas para la investigación evaluativa de programas en la modalidad desde esta perspectiva, serían el estudio de casos, las entrevistas, los grupos focales, las observaciones y el análisis de documentos. Las TIC, a partir de sus variados recursos y soportes, posibilitan también realizar estudios de campo. Las encuestas enviadas por correo electrónico, el análisis de la interactividad de los estudiantes a partir de los foros, groupwares, wikis, blogs, participación en entornos de plataformas, facebook y otras estrategias a las que podemos acceder a través de la web 2.0., constituyen valiosas herramientas para los investigadores en el actual escenario de la conectividad.

La perspectiva crítica constituye otra forma de encarar la investigación educativa para evaluar programas, aunque su desarrollo no está tan afianzado como las demás tradiciones, y los debates se sitúan principalmente en el plano teórico. Las teorías neo-marxistas, feministas y críticas, entre otras, propician modos abiertamente ideológicos que pretenden iluminar los fundamentos de valor -históricos y estructurales- de los fenómenos sociales que están implícitos en los programas educativos, buscando promover y alentar cambios sociales y políticos. La investigación de las propuestas de educación distancia o virtuales se realiza, desde este enfoque, analizando de qué modo los objetivos y las actividades del programa promueven o cercenan la igualdad y la justicia social, entre otros valores.

Conclusiones

La investigación evaluativa de programas de educación a distancia, combinados o virtuales ha asumido diferentes perspectivas y tradiciones según

¹ C. Lion C. (2006), Imaginar con tecnologías, La Crujía, Buenos Aires.



4 al 14 de noviembre de 2010

los distintos escenarios tecnológicos en los que se ha desarrollado. Las múltiples representaciones que generan las tecnologías de la información y la comunicación en los estudiantes, la modificación de las instancias de interactividad a partir de los entornos digitales, el carácter complejo de las propuestas educativas en las que intervienen diversos actores, las particularidades de las instituciones en las que se inscriben los proyectos, los cambios en los roles de los docentes y en los procesos de enseñanza y aprendizaje, las formas de presentación de los contenidos en los microcontextos virtuales, las connotaciones que surgen en el pensamiento y la identidad psico-social de los jóvenes a partir de la impregnación cognitiva que generan las TIC, el replanteo acerca de los modos de configuración del aula y de los propósitos del sistema educativo dentro de un paradigma de cognición situada y distribuida, son algunos de los aspectos que ameritan ser investigados en profundidad. Entendemos que la comparación entre la eficacia de la educación a distancia/virtual en relación a la educación presencial/convencional no constituye un tema de relevancia en los contextos actuales, caracterizados por la hibridez, la complementariedad de modalidades y la flexibilidad de las propuestas que encuentran en la red telemática un marco apropiado para ofrecer entornos innovadores para la enseñanza y el aprendizaje, considerando los modos de racionalidad potenciales que podrían surgir en la “mente virtual” de las nuevas generaciones a partir de las tecnologías sociales y semánticas.

La investigación evaluativa de los programas en la modalidad debería constituirse en una “memoria extendida” de los mismos, recuperando la trama intrincada de voces, intencionalidades, procesos y resultados. Para ello será necesario elaborar diseños que prioricen la comprensión e interpretación profunda de los fenómenos en su real complejidad, para dar cuenta de su devenir y para enriquecer las propuestas iluminando sus historias.



4 al 14 de noviembre de 2010

Bibliografía

- Barberá, E., Mauri T. y Onrubia J. -coord.- (2008) *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC*, Graó, Barcelona.
- Becher T. (2001) *Tribus y territorios académicos*, Gedisa, Barcelona
- Bruner J. (1997) *La educación: puerta de la cultura*. Visor, Madrid
- Coicaud S. (2010) *Educación a distancia. Tecnologías y acceso a la educación superior*, Biblos. Buenos Aires
- Greene J. (1994) *Qualitative Program Evaluation*, en: <http://www.columbia.edu/itc/hs/pubhealth/p8488/readings/greene.pdf>
- Lion C. (2006) *Imaginar con tecnologías*, La Crujía, Buenos Aires
- Litwin E. (2002) *“Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad”*, Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación –IICE-, Año X N° 19, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires.
- Paz Sandin E., (2009) *Investigación cualitativa en educación*, en: http://www.unesrvirtual.com.ve/biblioteca/mer/mer006/biblioteca_mis/Unidad_2/Metodos/capitulo_7_de_sandin.pdf
- Sirvent, M. T. –Entrevista- (2005) En www.infanciaenred.org.ar/margarita/etapa2/PDF/013.pdf.
- Salomon G.(1992) *“Las diversas influencias de la Tecnología en el desarrollo de la mente”*, en Revista Comunicación, Lenguaje y Educación N° 13, Madrid
- Salomon G., Perkins D. y Globerson T.(1992) *“Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes”*, en Revista Comunicación, Lenguaje y Educación
- San Martín Alonso A. (1995) *La escuela de las tecnologías*, Universitat de Valencia, Valencia.



4 al 14 de noviembre de 2010



Curriculum Vitae de Silvia Coiçaud:

- Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación, –UNPSJB-
- Doctora en Investigación y Estudios Avanzados en Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Granada, España
- Magister en Educación Superior y Especialista en Docencia Universitaria
- Profesora Asociada de Didáctica General -UNPSJB y UNPA- y Adjunta de Tecnología Educativa -UNPSJB-, 2001 y cont.
- Integrante de Comité Académico y Profesora de Posgrado de la Maestría en Didácticas Específicas, Seminario: Teorías del Currículum y programación didáctica –UNPSJB-, 2009 y cont.
- Profesora de Posgrado en la Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías, Módulo: Metodología de la Investigación, Universidad Nacional de Córdoba, 2008 y cont.
- Profesora de Posgrado en la Maestría en Educación Superior de la Universidad J. Maza, Mendoza. Seminario: Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Superior, 2010.
- Miembro Evaluador de la CONEAU para Proyectos de Carreras de Posgrado a distancia, virtuales y semi-presenciales, 2008 y cont.
- Integrante del Grupo EuroIberoamericano TEIS y de la Red ECAEVA, coordinado por la Universidad de Granada, 2009 y cont..
- **Publicaciones**
- Autora libro “El docente investigador”, Ed. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2008
- Autora libro: “Educación a distancia, tecnologías y acceso a la educación superior”, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2010
- Autora capítulo libro “Complejidad y Diversidad en Prácticas Contextualizadas de Educación a Distancia”, en el Libro: “Acerca de la Distancia”, 3º Seminario Internacional de Educación a Distancia, RUEDA, 2000

- Autora capítulo libro “La colaboración institucional en la educación a distancia”, en: Litwin E. (comp) La educación a distancia. Amorrortu. Buenos Aires, 2000.



4 al 14 de noviembre de 2010

- Autora capítulo libro *“Enseñar en el Nivel Superior. Análisis de algunos problemas y desafíos”*, Maldonado C. (comp) Formación Docente: construcciones teóricas y prácticas, Dunken y UNPSJB, Buenos Aires, 2001
- Co-autora capítulo libro, con Ortega Carrillo JA: *“Escuelas en Red y Ciberescuelas”*, en: Ortega Carrillo J.A. y Chacón Medina A. (Coord.) Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital, Pirámide Anaya, Madrid, 2007.
- Autora Introducción Libro: *“Edudiseños o Tecnodesignios?, IV Seminario Internacional, RUEDA, UNLaPlata, 2008*

-Artículos en Revistas Científicas

- Coicaud S. y Ortega Carrillo J.A. (2010) *“Construyendo motivaciones diferentes para estudiar en la universidad”*, en Pixel-Bit, Revista de Medios y Comunicación N° 14, Sevilla, Pág. 181 a 192, ISSN 113 8482
- Coicaud S y Ortega Carrillo JA (2009) *“Universidades públicas y desafíos ante las mediaciones tecnológicas educativas”*, Revista Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación IICE N° 27.FFyL UBA, Miño y Dávila ISSN 0327-7763 Bs As Pág77 a 98
- Coicaud S. y Falon L. (2009) *“Enseñanza innovadora para una alfabetización múltiple”* I Jornadas Ibéricas TIC aplicadas a Educación Movilidad Virtual, Sociedad del Conocimiento ISBN 978-84-936271,Nativola,Granada pág 192-209
- Coicaud S. y Ortega Carrillo J.A. (2008) *“La educación universitaria pública mediada por tecnologías. Reflexiones sobre las posibilidades y limitaciones de acceso en el contexto de las megadistancias suramericanas”*,Boletín de Estudios e Investigación Indivisa: Las TICs en los contextos de formación universitaria, N° 101 La Salle, Madrid. ISBN 978-84-691-335 Pág. 137- 154.
- Coicaud S. (2004) *“La organización del curriculum escolar. Algunos criterios de análisis”*, Revista Instituto de Educación, Lenguaje y Sociedad, FCH, Universidad Nacional de La Pampa, Año I N° 1, Pág. 49 a 68. ISSN 1668-4753
- Coicaud S. (2001) *“Problemas con abordajes interdisciplinarios en la escuela”*, en Revista Novedades Educativas, Año 12, N° 117, Buenos Aires, Pág. 27.
- Coicaud S. (2000) *“El conocimiento matemático escolar. Análisis de representaciones de alumnos de escuela media”*, Revista del IICE, FFyL, UBA, Año VIII, N° 16, Buenos Aires, pág. 58 a 64.