



4 al 14 de noviembre de 2010

CALIDAD DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Eje temático 4: Contribución a la calidad desde los materiales didácticos para la EaD.

Por:

Beatriz Aquino

baquino@net-learning.com.ar

Graciela I. Lorenzatti

lorenzattigraciela@gmail.com

Net-Learning - Argentina – Entornos Virtuales de Aprendizaje

Resumen: En esta ponencia tratamos algunos temas relacionados con criterios y consideraciones a tener presentes en la elaboración de contenidos de calidad, centrándonos especialmente en los aspectos relacionados con el lenguaje y la comunicación, la interactividad del alumno con el contenido y la importancia de contar con evaluaciones que permitan al mismo verificar su autoaprendizaje.

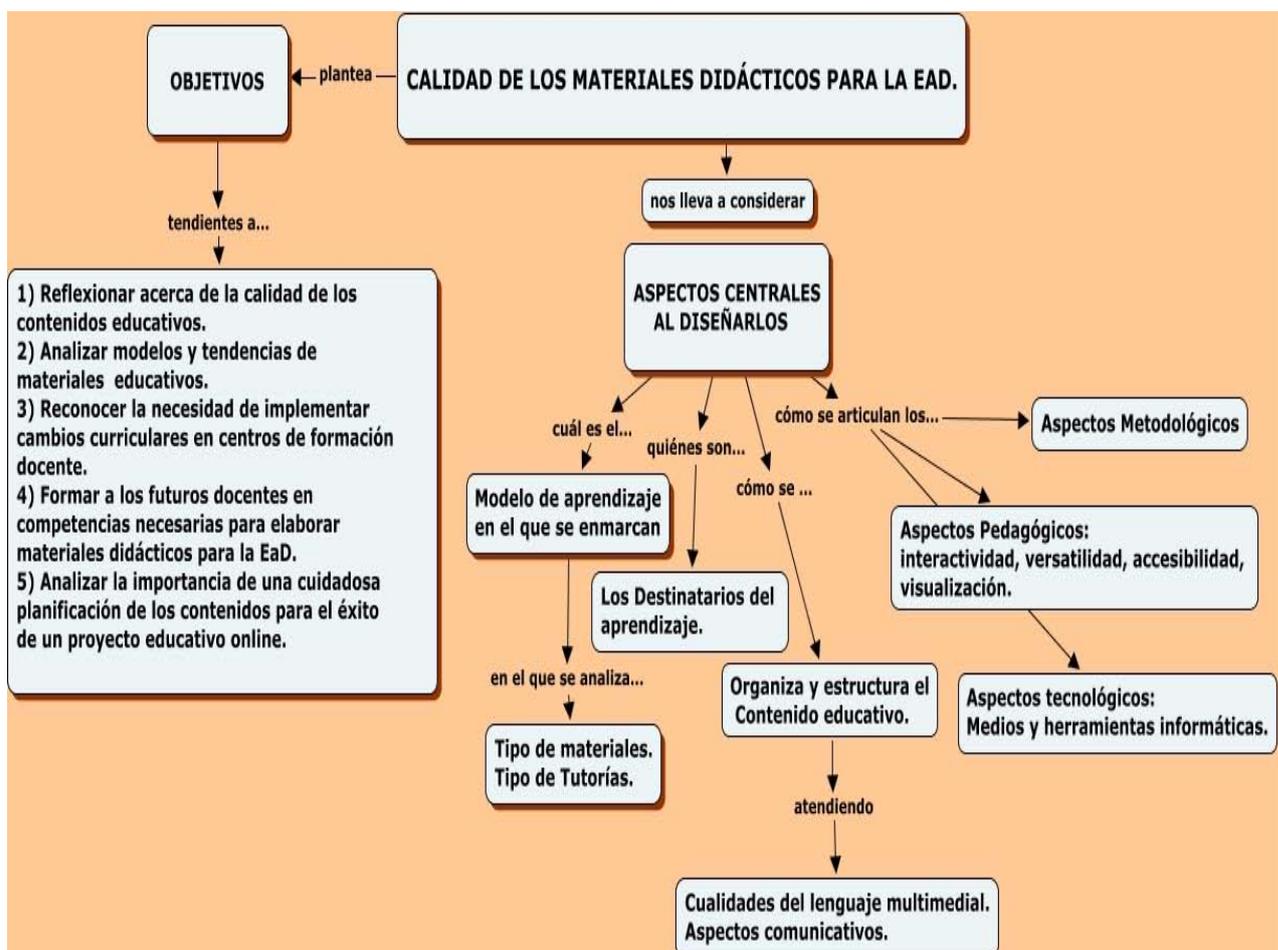
Igualmente planteamos la eficacia de las “cápsulas de aprendizaje” u Objetos de aprendizaje como un material didáctico facilitador y autogestionario, con guías e indicaciones que favorecen el aprendizaje independiente y autónomo.

4 al 14 de noviembre de 2010

Finalmente, y para poder crear material didáctico para la EaD consideramos la urgente necesidad de implementar cambios en los centros de formación docente, tendientes a la adquisición de competencias y herramientas necesarias para comprender y elaborar materiales didácticos multimediales.

Palabras clave: Contenido - Calidad - Modelos - Objeto de aprendizaje - Planificación - Formación docente - Competencias.

MAPA CONCEPTUAL DE CONTENIDOS





4 al 14 de noviembre de 2010

EL PORQUÉ DE LA CALIDAD DE LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS

El material didáctico es un **mediador instrumental** entre todos los actores del proceso del aprendizaje virtual: alumno, tutor y demás participantes. Por ello, juega un papel comunicacional fundamental en la resignificación del mensaje, para lo cual requiere tener precisión y claridad conceptual a través del lenguaje visual, auditivo y audiovisual.

Por lo tanto, si está creado con calidad contribuye al éxito de la acción formativa.

Para construir materiales de calidad hay que poder articular varios elementos:

- a) **modelo de e-learning** en el que serán utilizados.
- b) **destinatarios** de la formación virtual.
- c) **coherencia y significatividad** interna del material.

a) Modelos de e-learning

Pensar en la calidad de los materiales en EaD, nos lleva a encuadrarlos primero dentro de un modelo de e-learning determinado; ya que no es igual la presentación de un material desde un:

- a) modelo **de autoaprendizaje**, caracterizado por ser autosuficiente al no contar con la asistencia didáctica del tutor.
- b) un modelo **de formación asistida**, complementado con interacciones reactivas y didácticas del tutor.
- c) un modelo de **formación colaborativa**, que no precisa ser autosuficiente debido a la existencia de una fuerte interacción con el tutor y otros estudiantes.

b) Destinatarios

Si bien a la hora de producir material formativo hay que pensar en ciertos estándares, es primordial tener en cuenta el perfil de los destinatarios para conocer características de quiénes aprenden y cómo (experiencia previa, tiempos, conectividad), y el impacto que dicho material produce en el proceso de enseñanza/aprendizaje del grupo en cuestión.

c) Coherencia y significatividad:

Si compartimos la idea de que el material didáctico es elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza- aprendizaje, debemos considerar algunos criterios:



4 al 14 de noviembre de 2010



A partir del interjuego de estos elementos elaboraremos los materiales en los que precisamos considerar algunas características básicas tales como:

- Su finalidad formativa: de modo que busquen formar y no informar solamente.
- Una interface interactiva e intuitiva para el usuario.
- Posibilidad de una flexibilidad e interactividad con los actores.
- Presentación de la información a través de un lenguaje hipertextual que favorezca la autonomía del estudiante en su recorrido lector.
- Empleo de formato multimedia.
- Inclusión de actividades de reflexión, de aplicación, de autoevaluación.
- Propuestas que generen apertura hacia zonas de desarrollo próximo permitiendo la apertura a nuevos esquemas de pensamiento y acción.
- Equilibrio entre imagen y texto.
- Expresión clara y redacción precisa que sostenga el hilo conductor del tema planteado.
- Coherencia entre los objetivos y el desarrollo.
- Relación con el aprendizaje situado, permitiendo la aplicación a situaciones de la vida cotidiana.
- Integración de conceptos analizados en las diversas unidades del curso para el que fueron realizados.
- Asociación mediante ejemplos concretos en referencia a los conceptos expresados.
- Accesibilidad desde el punto de vistas tecnológico y de acuerdo a los destinatarios.
- Planteo de actividades que involucren al lector y lo motiven en continuar su lectura y atención.
- Planteo de técnicas que faciliten el acceso al contenido que expresan.
- Planteo de técnicas que faciliten la confrontación de los nuevos contenidos con los saberes previos.
- Mención de bibliografía y webgrafía que permita ampliar la información.

De acuerdo a lo expresado anteriormente consideramos que los materiales deben tener suficiente flexibilidad como para adaptarse al diseño instruccional



4 al 14 de noviembre de 2010

de un curso, a los objetivos y a los destinatarios; por ejemplo, puede haber lineamientos básicos y generales sobre un tema pero habrá que ser cuidadosos a la hora de pensar las especificidades respecto a las actividades planteadas para cada programa, ejemplos que se utilicen, datos precisos referidos a los destinatarios.

Al respecto, son de gran utilidad y funcionalidad los **Objetos de Aprendizaje** (OdeA), que definimos como un recurso formativo digital desarrollado para la generación de conocimiento, habilidades y actitudes, que responde a las necesidades de formación de un contexto concreto, y que además, puede ser reutilizado y combinado con otros recursos según el programa al que se aplique.



El rasgo principal de los OdeA es su riqueza didáctico-pedagógica, por un lado, en cuanto al potencial de aprendizaje significativo que ofrece al estudiante al propiciarle la interacción; y por otra parte, su reusabilidad que favorece el ahorro de tiempo y esfuerzo al docente de enseñanza en línea. Este concepto tiene que ver más con producción y colaboración. Entonces, lo más significativo del

objeto es su sentido de **unicidad**, su potencial didáctico cerrado en sí mismo. Sus componentes básicos son: objetivos, información, actividades y evaluación. Generalmente el tamaño deseable del objeto es una unidad o un tema dentro de una unidad.

Los OdeA ejecutan un mismo procedimiento o estrategia cognitiva aplicable en diferentes contextos y a diferentes temas. Un mismo objeto puede ser usado en otro curso para el que no fue previsto inicialmente. Por ejemplo, si hablamos de las funciones tutoriales puede crearse un material que remita a las funciones básicas de un tutor on line, este documento puede ser lo suficientemente general para aplicarlo a distintos programas siempre que se lo articule con otros documentos o recursos que remitan a la especificidad del programa y destinatarios a los que se destina. Entonces, y siempre a modo de ejemplo, podríamos combinarlo con un recurso que refiera a la singularidad de las competencias de un tutor/docente de idioma o de un capacitador en entornos corporativos, o un tutor que trabaje con niños o adultos, en fin, cada programa tiene sus particularidades sobre las que hay que focalizar.

Al ser el OdeA una unidad mínima de aprendizaje, breve, independiente, que apunta a un solo objetivo, siendo informativo y formativo, deberá contener



4 al 14 de noviembre de 2010

actividad para el estudiante, más allá de la contemplación pasiva de información y ser combinable con otros recursos. Su elaboración se basa en el concepto de aprendizaje situado, en un enfoque basado en el planteo de problemáticas que promuevan la creatividad en la toma de decisiones.

MATERIAL FORMATIVO VIRTUAL Y ÉXITO DE UN PROYECTO E-LEARNING

Todos sabemos que el procesamiento electrónico del texto ha traído un cambio sustancial en la tecnología de su elaboración, donde la textualidad del impreso ha sido recreada con una nueva forma de presentación textual. Por ende, los materiales formativos que creamos para e-learning no pueden ser los mismos que usamos en la educación presencial.

Los materiales para la EaD tienen la función de ser mediadores entre el autor (que orienta el proceso de aprendizaje) y el estudiante (que interactúa con el material para aprender).

Para elaborar buenos materiales instruccionales, que sean de calidad y que reúnan los requisitos necesarios para e-learning, primero es necesario detenerse a analizar el proceso mismo de escribir un texto. Para ello, precisamos poner mucho cuidado en el contenido, pero también en la forma de presentación del mismo; ya que el objetivo de la escritura de todo material formativo es que el alumno pueda comprender el mensaje con eficacia, y pueda interactuar con el material formativo y usar este nuevo soporte sin perderse y enredarse en tanta información.

El material formativo debe fundamentalmente poseer **valor pedagógico** para que pueda informar y formar criterios, favorecer el aprendizaje y lograr que el lector pueda resignificar el mensaje. Para ello, es primordial partir de una escritura coherente, con calidad didáctica, funcional y estética, que permita el aprovechamiento adecuado de los recursos multimediales.

Los materiales formativos para la EaD deben posibilitar un itinerario de aprendizaje independiente y autónomo, facilitar un buen aprendizaje, planteándolo como proceso asociativo donde se presente la posibilidad de interacción y participación activa.

Entre algunos de los requisitos que hacen a la calidad del material, que optimizan la comunicación y estimulan los sentidos de la vista y oído, podemos señalar la importancia de considerar en el diseño:

- 1) Enunciados simples de lo que se espera aprenda el lector, a través de consignas redactadas con precisión y claridad.



4 al 14 de noviembre de 2010

- 2) Claridad en la presentación de actividades y explicitación del producto de aprendizaje que se espera en cada tarea.
- 3) Claridad en los criterios para la producción final.
- 4) Generación de una interacción entre emisor-receptor de carácter empático y motivacional de manera que este último sienta que se dirige a él.
- 5) Escritura personalizada a través del empleo de un trato de cercanía a través del uso de la 2º persona.
- 6) Apoyos visuales que impacten y faciliten la comprensión de la información, estimulen la atención y el aprendizaje, tales como: columnas, cuadros, esquemas, gráficos, mapas, tablas, imágenes, videos, fotografías, viñetas, íconos, titulación remarcada y tamaño de letra.

6.- LA PLANIFICACIÓN DEL DISEÑO

Es necesario realizar una cuidadosa planificación de la estructura básica del material formativo, en la que primero el diseñador debe conocer muy bien los objetivos de formación, los destinatarios y el contexto, para así poder definir muy bien el tema.

Las nuevas propuestas de contenido formativo hipertextual presentan **una estructura modular**, ya que este aspecto contribuye a facilitar el proceso de aprendizaje por parte del alumno y además, son mayores las posibilidades de control y seguimiento de dicho proceso, por parte del formador. Al respecto tienen gran utilidad los objetos de aprendizaje en el aprendizaje en línea por su riqueza didáctica y el potencial de aprendizaje que ofrece al estudiante.

Crear un material formativo basado en OdeA implica un proceso de planificación que comprende las siguientes variables a tener en cuenta:

- 1) **un plan inicial** donde determinamos los objetivos de la escritura y preparamos un mapa mental de los conocimientos valiéndonos de algunas técnicas para armar este andamiaje o esqueleto del contenido (mapa conceptual, cuadros sinópticos, etc.). Esta etapa es útil para asegurarnos que las ideas fundamentales del contenido están incluidas.
- 2) **la redacción** propiamente dicha, etapa en la que transformamos en un texto borrador el mapa mental, procurando usar palabras adecuadas y un estilo de escritura sencillo y motivador, de modo que estimule el involucramiento del alumno.

En esta segunda etapa es importante usar **técnicas que ayudan a organizar el acceso al contenido** de manera que el lector pueda captar su estructura fácilmente, tales como: una lista introductoria con temas y subtemas, titulación explicativa y remarcada, un resumen nodular introductorio, conceptos clave, ayudas gráficas, etc.



4 al 14 de noviembre de 2010

Es también en esta etapa donde concretamos la incorporación de alguna técnica para facilitar la actividad del alumno, como cuestionarios, tareas estructuradas, estudios de casos, entre otras.

3) **la reformulación**, proceso por el cual revisamos el texto, evaluamos y corregimos el texto desde su coherencia y cohesión; introducimos cambios necesarios para lograr claridad en el lenguaje y en su lectura.

4) **la escritura final**, en la que revisamos y ajustamos aspectos apuntando a la claridad informativa y presentación.

ORGANIZACIÓN DEL CONTENIDO PARA LOGRAR UN EFICAZ APRENDIZAJE

Siguiendo a Cabero y Duarte (2000) consideramos que debemos pensar los contenidos como medios didácticos, es decir, contruidos para facilitar el proceso de enseñanza/aprendizaje. Esto requiere tener claridad respecto a cómo se estructura el texto para poder lograr coherencia en los contenidos, lo que conllevan la incorporación de ciertos **componentes estructurales** tales como:

1. El sistema de símbolos que utilizamos en su creación, donde se requiere lograr un equilibrio entre todos los recursos (imagen, sonido y texto escrito, principal recurso para la transmisión de los contenidos).
2. El contenido material (copiado textual) integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo. En definitiva: información y propuestas de actividad.
3. La plataforma tecnológica, el soporte en el que se incluye el material y a su vez es el medio que facilita el acceso al mismo.
4. El entorno de comunicación con el usuario, la interacción con los estudiantes que sirve de encuadre para la comprensión y la apropiación del contenido que proporcione el material.

CENTROS DE FORMACIÓN DOCENTE: CAMBOS CURRICULARES Y NUEVAS COMPETENCIAS DOCENTES

El sistema educativo siempre es emergente de la sociedad a la que pertenece. Cada época requiere ajustes en el sistema para abordar los cambios que se producen y, a su vez, adelantarse previendo modificaciones futuras.

Las TICs y los entornos virtuales nos han planteado posibilidades que hasta hace poco eran impensables. En esta etapa histórica en que se despliegan



4 al 14 de noviembre de 2010

nuevos paradigmas, la educación debe plantearse qué cambios intrínsecos necesita para reestructurarse y desarrollar estrategias inclusivas para todos los sectores.

Contar con un formador experto asegura la eficacia de la formación. Por ello se precisa de reformas educativas intensas y de amplio alcance basadas en la implementación de programas de capacitación de los profesionales de educación en el uso educativo de las TICs, ya que las nuevas formas de comunicación mediada por tecnología atraviesan la vida cotidiana, y los docentes necesitan formarse para dar respuesta a las nuevas necesidades de formación centrada en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje, y al mismo tiempo para poder comprender y abordar la realidad en la que participan los estudiantes fuera de la escuela.

El mundo virtual exige nuevas alfabetizaciones y cambios en muchos aspectos de la cultura escolar, por ello, los formadores, más aún en estos tiempos digitales, deben enfrentar el interesante desafío de ser creativos y presentar propuestas reales y atractivas a los alumnos (tanto presenciales cuanto virtuales). Para ello se requiere estar formados y actualizados permanentemente, de allí la **urgente necesidad de cambios curriculares en los centros de formación docente.**

Es esencial redefinir los **roles** del educador y del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, un cambio de la estructura piramidal por un modelo circular, donde los profesores no son una “elite” sino que, a veces, ni siquiera pueden mantenerse actualizados debido a la rapidez con que se transforman los contenidos.

El formador on-line ya no es el centro del proceso formativo, ahora el verdadero protagonista es el aprendiz. Actualmente formadores y alumnos no sólo son receptores de mensajes sino también emisores, lo cual ha producido modificación de nuestros hábitos de lectura y escritura.

Estos cambios nos exigen a los docentes **nuevas estrategias y habilidades** para poder contribuir a formar alumnos que puedan tomar control de su autoaprendizaje, desarrollando procesos de búsqueda de información, de resolución de problemas, de reorganización y producción de nuevas estructuras de conocimiento desde la práctica de una lectura comprensivo-reflexiva.

Pero, aunque todo cambio se produce de forma gradual aunque los avances tecnológicos caminan a pasos agigantados. Actualmente, como lo podemos comprobar a través de los miles de alumnos que pasan por nuestras aulas, no son pocos los educadores y profesionales que se están



4 al 14 de noviembre de 2010

preparando y están apostando a las nuevas potencialidades que las TICs ofrecen al ámbito educativo.

Hace varios años que se están haciendo estudios sobre este tema, en el marco de investigaciones de la UNESCO; resulta interesante la lectura del libro Formación docente y las tecnologías de información y comunicación, publicado bajo la coordinación de Magaly Robalino Campos y Anton Körner por la Oficina Regional de la UNESCO en Santiago de Chile, que contiene un conjunto de estudios de casos sobre el tema para Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, México, Panamá, Paraguay y Perú. Allí se presentan experiencias en las que se han utilizado variadas herramientas para favorecer el proceso de enseñanza/aprendizaje, se analiza la incidencia, los resultados y también la necesidad imperiosa de la actualización docente en TICs.

Los objetivos estratégicos de la UNESCO en el área educativa tienden a mejorar la calidad de la educación por medio de la multiplicidad de contenidos y métodos, promoviendo la experimentación, la innovación, la difusión y el uso de métodos innovadores de enseñanza y de aprendizaje, que transformen la forma en que docentes y alumnos acceden al conocimiento y la información.

En **Argentina** está muy bien desarrollado este tema en <http://educ.ar> , el portal educativo del Estado argentino. Desde tiempo atrás se están implementando cursos a distancia sobre diversas temáticas relacionadas con la actualización docente en nuevas tecnologías, que tienen por objetivo la inclusión digital del docente.

Sin embargo, en los Diseños Curriculares de Formación Docente de Niveles inicial y primario de la provincia de Buenos Aires, observamos que no se desarrollan materias relacionadas con la alfabetización e inclusión digital de los futuros docentes. Sólo incluye dos materias dentro de uno de los cinco campos titulado “Campo de la subjetividad y las culturas”, donde se abordan los saberes que permiten el reconocimiento y la comprensión del mundo subjetivo y cultural del sujeto de la educación.

En este campo, en el segundo y tercer año de formación, se reconoce que *“el proceso educativo está atravesado por la problemática comunicacional, la tecnología y la pluralidad de lo multimedial”*. Se menciona *“la incorporación de los lenguajes y soportes audiovisuales y digitales”* como un aspecto que *“permitirá un acercamiento de la escuela al mundo cultural y a las competencias de los futuros alumnos”* (Pág. 108, 144, 191), pero no se plantea un abordaje desde lo técnico o práctico, sino desde su incidencia en la construcción de la subjetividad.



4 al 14 de noviembre de 2010

Si bien esto da cuenta de un enfoque teórico de la construcción de los conocimientos, son evidentes las carencias respecto al desarrollo de competencias y destrezas en el uso de las TICs en los Centros de Formación docente. Los futuros docentes deben aplicar la tecnología en actividades educativas y reflexionar mucho más acerca de los elementos teóricos y prácticos de las TICs.

Estas carencias en la formación producen distancias insalvables entre los jóvenes y sus docentes, entre la escuela y la sociedad, y no favorecen una adaptación activa a la realidad de los nuevos paradigmas de formación continua.

Hay una responsabilidad impostergable, por parte del sistema educativo, de hacerse cargo de la capacitación de los docentes en el uso y aplicación de las TICs.

“La integración de las TICs en la enseñanza y el aprendizaje podría denominarse la “informatización” de la educación. La informatización constituye el componente, la condición y el catalizador necesarios para modernizar la educación, lo que permitirá pasar de un modelo de enseñanza y aprendizaje basado en la reproducción a un modelo independiente que promueva, a través del manejo de información, la iniciativa y la creatividad. Este nuevo modelo de educación reafirma el papel de la investigación independiente, ya que los alumnos deben recopilar, seleccionar, analizar, organizar y presentar los conocimientos; los docentes, a su vez, deben promover el trabajo colectivo y facilitar actividades individuales y grupales. La implementación de este nuevo modelo permite a los estudiantes desarrollar competencias informativas y comunicativas, incluyendo la capacidad de usar con soltura y en forma habitual las tecnologías de la información y la comunicación. El principio fundamental para el desarrollo individual de un docente es el aprendizaje activo a través de proyectos. La enseñanza debe llevarse a cabo de modo que refleje cabalmente los principios generales de la educación, por ejemplo, mediante la implementación de un programa de informatización” (UNESCO- Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente”, Pág. 177).

BIBLIOGRAFÍA

Barbosa Moreira, M. (1999) ***Didáctica y curriculum: cuestionando fronteras***, en Revista *Propuesta Educativa*, Nº 20, Novedades Educativas. FLACSO, Buenos Aires.



4 al 14 de noviembre de 2010

Cabero, Julio; Duarte, Ana (2000). ***Evaluación de medios y materiales de enseñanza en soporte multimedia***. Comunicación y Pedagogía.

Cabero, Julio (1994). ***Dimensiones generales para la evaluación de los medios de enseñanza***. En SANCHO, Joana (Coord) (1994). Para una tecnología educativa. Barcelona: Horsori

Chan N. María Elena, 2002, ***Objetos de aprendizaje: una herramienta para la innovación educativa***, Revista APERTURA, Innova, Universidad de Guadalajara.

Dirección general de Cultura y Educación - Provincia de Buenos Aires - 2007- ***Diseño curricular Formación docente niveles inicial y primario***". Robalino Campos, M y Körner, A. (coord) (2006) Formación docente y las tecnologías de información y comunicación. Oficina Regional de la UNESCO en Santiago de Chile.

MENA, Marta. ***Los materiales en Educación a Distancia***. En: Programa de Formación Integral en Educación a Distancia. UNNE, 2001.

UNESCO, "***Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente***", Edición en español. Durazno 1888, 11200 Montevideo, Uruguay. Enlace: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>

Dr. Pere Marquès Graells, ***La investigación en tecnología educativa***, 1999. Departamento de pedagogía aplicada, Facultad de Educación, UAB.

Enlace: <http://peremarques.pangea.org/uabinvte.htm> -

<http://peremarques.pangea.org/medios.htm>



4 al 14 de noviembre de 2010

Galdeano María, ***Los materiales didácticos en Educación a Distancia (I): Funciones y características.*** UNNE Virtual.

Enlace:

http://virtual.unne.edu.ar/paramail/BoletinN20_Articulo_materiales.htm

Rebollo Pedruelo Miguel, ***Metodología docente y materiales didácticos para la enseñanza a distancia***, 2007.

Enlace: <http://www.unizar.es/ice/rec-info/2-materiales.pdf>

Gil Rivera María del Carmen, Reseña de Educación a distancia. De la teoría a la Práctica de Lorenzo García Aretio. México.

Enlace: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/132/13208807.pdf>

Pellitero García Ángel, ***El e-learning y las cinco "worst practices" de la formación empresarial.*** Elearning Américalatina.

Enlace:

http://www.elearningamericalatina.com/edicion/noviembre2/na_1.php



Beatriz Aquino

Profesora en Historia, Inst. Sup. Del Profesorado Pbro. A. Sáenz, L. De Zamora.
Operadora en Psicología Social, Escuela De Psicología Social del Sur, Quilmes.

Diplomada Universitaria en diseño y gestión de E-learning y Educación a distancia (UNSAM/NET-LEARNING-IEU México).

Licenciada en Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad virtual de Quilmes.

Especialización en Arte terapia, IUNA (Instituto Universitario Nacional de las Artes).

Coordinadora del Diplomado en Diseño Gestión y Evaluación de Proyectos de e-learning y Formación Virtual de Net-Learning - Universidad de San



4 al 14 de noviembre de 2010

Martín. Docente en diversas propuestas formativas de Net-Learning con la Universidad Tecnológica Nacional de Buenos Aires.

Tutora y docente virtual para Net-Learning – UTN – UNTREF.

Coordinadora del Diplomado en E-learning con Moodle y recursos open source UTN-Net-Learning.

Coordinadora y Docente en Curso de formación de Tutores Virtuales para AFIP (Argentina), SECTUR (Argentina), INAP (Argentina), ESSARP (Argentina), Instituto Superior de la Empresa (Mendoza – Argentina), Laboratorios ABBOT (América Latina), Belcorp/L'Ebel (Perú), Aula Salud (España), AEFOL (España) Universidad de Los Ángeles de Chimbote (Perú), ESPE, (Escuela del Ejército-Ecuador) Facultad de Ingeniería de la Universidad del Litoral, Virtual Educa (edición 2007), Asociación de cultura inglesa de La Pampa.

Administradora del campus virtual - Coordinadora y Supervisora técnica de la Carrera de Psicología Social, modalidad b-learning en la Escuela de Psicología Social del sur.

Titular de cátedra presencial y virtual: Teoría de los grupos y Teoría de la Conducta en la Escuela de Psicología Social del Sur, sede Palermo (desde 2002-continúa)

Titular de cátedra modalidad virtual: Problemas sociológicos contemporáneos y Psicología social, familia y sistemas en la Universidad de la Cuenca del Plata –Corrientes, Argentina

Participación en congresos

Disertante: “El valor estratégico del WIKI en el aprendizaje colaborativo” Nuevas tendencias en los entornos virtuales de aprendizaje – Virtual educa, cono sur – Buenos Aires, noviembre 2006.

Disertante: “Una propuesta de metodología para la capacitación de tutores. Estudio de tres experiencias de capacitación no presencial para sectores específicos” - Una propuesta metodológica para la capacitación no presencial en sectores específicos – San José dos Campos -Brasil, junio 2007.

Ponente: II Jornadas virtuales de educación a distancia – USAL, mayo 2008
“Herramientas 2.0 y formación del tutor virtual” Desafíos de la capacitación 2.0: ¿Paradigma del futuro?

Ponente: I ras Jornadas de educación a distancia del NOA: “La red vincular, sostén del aprendizaje en EaD” – Catamarca, agosto 2008.

Ponente: Congreso EduQ@ 2009: “Redes sociales, su impacto en la calidad de una propuesta formativa virtual”.



4 al 14 de noviembre de 2010



Graciela I. Lorenzatti

Licenciada en Ciencias de la Educación con Especialidad en Planeamiento, Supervisión y Administración Educativa (Universidad Católica de Córdoba).

Diplomada en Diseño y Gestión de Proyectos de E-learning.

Profesora de Lengua y Literatura Española (Universidad Nacional de Córdoba).

Ex profesora de la Cátedra de Literatura Argentina en la UNC. Ex Directora EGB.

Capacitadora en temas de la EaD.

Coordinadora del Diploma Experto Universitario en Implementación de Proyectos de E-learning, Net-Learning y Universidad Tecnológica Nacional, Buenos Aires.

Profesora tutora del curso DINSEL.

Asesora pedagógica.

Participación en congresos

“Creación y desarrollo de una comunidad de Práctica”- Elaboración colaborativa de un Wikilibro” - Primer Congreso Internacional Interactivo de Educación en Línea- EduOnline2006 - México.

“Valor estratégico del wiki en el aprendizaje colaborativo. Procesos de negociación de significados”. Seminario Virtual Educa Cono Sur - Buenos Aires, noviembre 2006

II Jornadas virtuales de educación a distancia – USAL, mayo 2008
“Herramientas 2.0 y formación del tutor virtual” Desafíos de la capacitación 2.0: ¿Paradigma del futuro?

“Proyectos de Educación a Distancia por E-Learning. Tutoría virtual”. Congreso Córdoba E-learning. 2006.
