



4 al 14 de noviembre de 2010

# COMPETENCIAS DOCENTES EN LA VIRTUALIDAD PARA UNA GESTIÓN DE CALIDAD

## **Eje temático 3:**

El diseño curricular y la gestión docente como pilares de la calidad en EaD.

### Autores:

Adriana Alicia De Stefano [destefan@mdp.edu.ar](mailto:destefan@mdp.edu.ar)

Beatriz Graciela Banno [bbanno@mdp.edu.ar](mailto:bbanno@mdp.edu.ar)

Centro de investigación en procesos básicos, metodología y educación. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Mar del Plata - Argentina

### Resumen

La ampliación del escenario educativo formal a un escenario cultural diversificado en espacios y mediaciones tecnológicas plantea a la Educación Superior un posicionamiento tendiente a flexibilizar estructura, oferta, currículo y práctica educativa.

El desafío en la práctica educativa consiste en la adopción de un protagonismo institucional en la generación de proyectos que articulen espacios formativos impregnados por la cultura digital, cuya relevancia se centrará en programas que nucleen recursos, personas, grupos y organizaciones en la virtualidad o en la bimodalidad. El protagonismo docente implicará la producción de un saber a ser transferido y aplicado al contexto institucional

Desde este marco presentamos el proyecto Competencias docentes en la virtualidad que articula decisiones de política universitaria y saberes sobre EaD



4 al 14 de noviembre de 2010

---

y nuevas tecnologías que aluden a la amplia trayectoria en el campo del Sistema de Educación Abierta y a Distancia (SEAD) En la línea de la educación continua, como opción metodológica que privilegia la aplicabilidad de los contenidos formativos a problemáticas concretas y cotidianas se plantea la incorporación de competencias didáctico tecnológicas a la práctica docente. Se delinearán objetivos y trayectos formativos relacionados con la adquisición de polialfabetismos digitales, incorporación NTICs a la enseñanza, transformación del capital intelectual en conocimiento colectivo, conformación de redes, etc. Se especifican perfiles y actores para una intervención que optimice la puesta en marcha de procesos formativos, capacitaciones con alternativas metodológicas variadas, centradas en un enfoque por competencias y que garanticen la implementación de propuestas de enseñanza y gestión educativa.

#### Palabras claves

Nuevas tecnologías – competencias docentes – trayectos formativos -  
Educación superior – cultura digital – nativos digitales

La ampliación del escenario educativo formal a un escenario cultural diversificado en espacios y mediaciones tecnológicas plantea a la Educación Superior un posicionamiento tendiente a flexibilizar estructura, oferta, currículo y práctica educativa.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación promueven una deslocalización del conocimiento introduciendo procesos de mediatización inmersos en la virtualidad y produciendo prácticas de enseñanza diferenciadas en sus alternativas metodológicas

En este contexto la práctica docente nutrida de la experticia didáctica tradicional exige el desarrollo de competencias vinculadas con los nuevos modos de apropiación y construcción del conocimiento con las TICs.

Este planteo concibe a la tecnología como artificios que modifican las percepciones, las relaciones, las interpretaciones del tiempo y el espacio, los modos de comunicación y otros aspectos que no son meramente instrumentales sino básicamente culturales. Los usuarios se define como



4 al 14 de noviembre de 2010

---

protagonistas que asumen roles diferenciados: lectores, navegantes, consumidores, espectadores y productores.

El desafío en la práctica educativa consiste en la adopción de un protagonismo institucional en la generación de proyectos que articulen espacios formativos impregnados por la cultura digital, cuya relevancia se centrará en programas que nucleen recursos, personas, grupos y organizaciones en la virtualidad o en la bimodalidad. El protagonismo docente implicará la producción de un saber a ser transferido y aplicado al contexto institucional.

Desde una perspectiva crítica de la cultura digital deberíamos pensar en prospectiva la práctica de la enseñanza, delineando la apropiación de polialfabetismos en contextos de intencionalidad, producción e implementación resignificados por los actores docentes.

En la línea de la educación continua, como opción metodológica que privilegia la aplicabilidad de los contenidos formativos a problemáticas concretas y cotidianas se plantea la incorporación de competencias didáctico tecnológicas en la práctica docente.

La adquisición de capacidades para una intervención pedagógica centrada en la virtualidad acortará la brecha cultural entre docentes y aprendices en el aula universitaria. Entre docentes aferrados a la práctica institucionalizada y legitimada en la presencialidad que privilegia un modo de enseñanza con limitadas alternativas tecnológicas y alumnos impregnados de una cultura que privilegia el multitasking mediado tecnológicamente.

Logrando la transformación paulatina del aula universitaria convencional en un aula activa, donde el docente tiene la oportunidad de: diversificar contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas de acceso al conocimiento haciendo uso de las nuevas herramientas que se le presentan.

Inmigrantes y nativos conviviendo en la cultura digital integrados a un contexto institucional en pos del acto educativo

El proyecto plantea a los docentes la apropiación didáctica de recursos digitales en torno a su proyecto de enseñanza en un enfoque por competencias, definidas como *una combinación dinámica de conocimiento, comprensión, capacidades y habilidades*. La adquisición de competencias en torno a un área profesional compromete un itinerario de formación continua, es decir en trayectorias que implican una combinación de educación formal, aprendizaje en el trabajo y eventualmente educación no formal.



4 al 14 de noviembre de 2010

En este marco conceptual y metodológico la Secretaría Académica define el Programa *Competencias Docentes en la Virtualidad* que en líneas generales plantea:

Generar un espacio de capacitación y actualización en la utilización de recursos didáctico tecnológicos

Potenciar la conformación de equipos de proyectos de enseñanza centrados en la virtualidad para la articulación de experiencias bimodales

Propiciar el mejoramiento de las prácticas docentes en el marco de la buena enseñanza

Propender a prácticas en la gestión del conocimiento en el contexto de la Educación Superior.

### **Trayectos formativos**

Se delinear trayectos formativos como potenciales líneas que integran distintas alternativas metodológicas, charlas, paneles, talleres semipresenciales, seminarios, entre otros.

### **Competencias de gestión en la virtualidad**

Estrategias de marketing educativo

Proceso Gestión del conocimiento

Internacionalización de la educación

Gestión de RR HH

Otros

### **Competencias didáctico-tecnológicas**

Entornos virtuales de aprendizaje (EVA)

Diseño de materiales educativos en la virtualidad

Competencias y prácticas de tutoría virtual

Estrategias de intervención pedagógica en foros

Diseño de Webquest

### **Competencias de Alfabetización Académica en la virtualidad**

Lectura crítica en Internet: pautas de lectura académica

Hipermedia e Hipertexto

Escritura académica desde las áreas disciplinares.

Los recursos de comunicación en espacios colaborativos

La evaluación como competencia comunicativa

Otros

### **Competencias Colaborativas**

Las potencialidades pedagógicas de la web social

Construir el conocimiento colectivo: Blogs y Wikis

Etiquetar y clasificar en la web: los marcadores sociales



4 al 14 de noviembre de 2010

---

Las redes sociales  
Aproximaciones a la Web 3.0  
Otros

### **Competencias en Comunicación Visual**

Utilidades audiovisuales  
Geolocalización  
Otros

### **Competencias Ofimática**

Ofimática on line  
Administración de archivos y personalización del sistema operativo  
Malwares, antivirus  
Otros

### **Diseño de las acciones**

Las acciones a implementar contemplan modalidades diversas: talleres, seminarios, charlas, conferencias, paneles.  
Los talleres se organizan combinando encuentros presenciales e instancias virtuales de trabajo autónomo y colaborativo.  
Se utilizarán distintos recursos tecnológicos (entorno virtual de aprendizaje, herramientas Web 2.0, programas informáticos) que se pautará en cada curso.

### **Unidad ejecutora**

El SEAD cuenta con una amplia trayectoria en la producción de esta tipología de proyectos. Actualmente, se haya abocado a concretar un modelo organizativo potenciando la virtualización de la oferta:

- Asesoramiento a las Unidades académica para la implementación de prácticas educativas con modalidad bimodal
- Capacitación de docentes con roles diferenciados para la intervención en entornos virtuales
- Capacitación de tutores virtuales
- Inducción de los alumnos al entorno virtual

### **Equipo interviniente**

Para la producción e implementación del Programa el equipo de gestión esta conformado por los siguientes perfiles y funciones:



4 al 14 de noviembre de 2010

---

### **Coordinación General**

Garantizar diseño, ejecución y articulación de las actividades académicas del Programa

### **Coordinación de Gestión académica**

Programación detallada de las actividades académicas  
Organización y logística para atender su realización.  
Agendas de trabajo para actividades presenciales.  
Diseñar y gestionar una estrategia de comunicación con los diferentes participantes del Programa  
Suministrar la información pertinente a su función para los hitos de control del plan de ejecución.  
Mantener información y comunicación periódica con todos los integrantes del Programa.

### **Coordinación Pedagógica**

Supervisión y desarrollo de los contenidos de la capacitación de acuerdo a los tramos formativos  
Definiciones metodológicas, convocatoria, estructuración de los cursos  
Organización de la propuesta didáctica, definición y fundamentación de metodologías de trabajo  
Desarrollar el prototipo de Aula Virtual.  
Participar en la organización de los encuentros presenciales  
Elaboración de informes de cada curso  
Suministrar la información pertinente a su función para los hitos de control del plan de ejecución.  
Mantener información y comunicación periódica con todos los integrantes del Programa

### **Comunicación y Diseño**

Tratamiento gráfico del portal del Programa  
Realización de materiales digitales  
Desarrollo y reproducción de materiales educativos a utilizar en los cursos  
Participación en el desarrollo de recursos multimedia asociados a acceso y uso de bibliografía y/o webgrafía.  
Suministrar la información pertinente a su función para los hitos de control del plan de ejecución.  
Mantener información y comunicación periódica con todos los integrantes del Programa.

### **Administración Tecnológica**

Diseño, programación y alojamiento del Programa  
Administrar el entorno virtual, y los sistemas informáticos compatibles que se requiera el desarrollo de las actividades académicas



4 al 14 de noviembre de 2010

---

Realizar el seguimiento de reportes y el mantenimiento de la información actualizada

Garantizar copias periódicas de respaldo de la información que se genere en los sistemas

Realizar las actualizaciones y backups de información generada para el resguardo de la misma.

Desarrollo de recursos multimedia asociados a acceso y uso de bibliografía.

Suministrar la información pertinente a su función para los hitos de control del plan de ejecución.

Mantener información y comunicación periódica con todos los integrantes del Programa en el nivel técnico que le compete

Atender las consultas de orden técnico de los participantes del Programa, para optimizar el uso y acceso de los recursos digitales disponibles

Facilitar la elaboración de informes de seguimiento automatizados en las Aulas virtuales

Suministrar la información pertinente a su función para los hitos de control del plan de ejecución.

#### **Asistencia operativo administrativa**

Organizar la entrada, despacho y archivo de la documentación

Confeccionar expedientes y documentación.

Realizar el seguimiento de expedientes y trámites

Asistir en la logística e implementación de las acciones

#### **Capacitadores a cargo de curso**

Desarrollar las acciones académicas en el marco del Programa

Encuentros presenciales

Administrar Aula virtual para actividades interencuentro

Realizar el seguimiento de los alumnos

Facilitar proceso de inducción al entorno

Desempeñar el rol de tutor

Calificar y acreditar el curso

Suministrar la información pertinente a su función para los hitos de control del plan de ejecución.

#### **En prospectiva...**

Hemos presentando en este trabajo una descripción del programa, enfoque y diseño. En la actualidad se está iniciando su implementación con los talleres *Entornos virtuales de aprendizaje*, *Tutorías Virtuales* y *Las potencialidades pedagógicas de la Web Social*. En este camino daremos continuidad a las acciones

y decidiremos nuevas alternativas en base a indicadores de calidad educativa.



4 al 14 de noviembre de 2010

---

Breve CV de los autores

Adriana De Stefano



Me he desempeñado en los **Proyectos de Educación a Distancia** (1984-1986) y de **Universidad Abierta** de la UNMdP (1987 a la fecha), participando en su diseño y desarrollo.

A la fecha mi cargo es de **Profesor Titular**, con funciones en la Dirección de Gestión Pedagógica del Sistema de Educación Abierta y a Distancia (SEAD).

La principal tarea en el sistema ha incluido el diseño, producción e implementación de distintas propuestas a distancias para diversos perfiles de destinatarios con alternativas metodológicas que incorporan dinámicas presenciales, a distancia y e-learning (1986/ a la fecha). Estas son:

- Diseño didáctico y producción de material de asignaturas de la carrera Bibliotecario Escolar, cursos de extensión Formación Cooperativa, Funcionarios Públicos Municipales, Gestión Ambiental (1986/2000)
- Coordinadora Pedagógica de la Tecnicatura en Administración Pública (1990-2000)
- Diseño didáctico tecnológico para la plataforma virtual de asignaturas de la carrera Tecnicatura en Gestión Cultural, de las capacitaciones para el uso del Campus Virtual y Tutores Virtuales, del Programa de Capacitación para no docentes y otros (2000 a la fecha)
- Webmaster del campus virtual (2003 a la fecha)
- Coordinadora del Programa Competencias Docentes en la Virtualidad dependiente de la Secretaría Académica de la UNMDP (2010)

Ha diseñado y concretado distintos cursos de Capacitación docente referidos a las temáticas: proyecto educativo institucional, evaluación de los aprendizajes, diseño y elaboración de materiales educativos y especialmente estrategias de enseñanza en campus virtuales.

Desde el año 2008 me desempeño como Coordinadora Técnica de Capacitación en el Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero.

En relación a actividades de investigación he participado en proyectos sobre proceso comunicación mediada, interacción en entornos virtuales y competencias tutoriales en campus virtuales - desde el año 2000 - perteneciendo al Centro de investigación en procesos básicos, metodología y educación de la Facultad de Psicología. UNMdP

He participado en reuniones científicas en calidad de expositor con ponencias referidas relevantemente a la a la intervención pedagógica en EaD, competencias tutoriales, modelos organizativos para los sistemas de EaD. Poseo publicaciones varias sobre mediación pedagógica, estrategias didácticas, materiales educativos, evaluación de los aprendizajes, experiencias en EaD.

Representante suplente del Sr. Rector de la UNMdP en la RUEDA Red Universitaria de Educación a Distancia, organismo Interuniversitario incorporado al CIN desde 2006.



4 al 14 de noviembre de 2010

Investigadora categorizada IV – Programa de incentivos del Ministerio de Educación

### Mi formación

Mi formación de base es en el área de Ciencias de la Educación, con especialización en Educación a Distancia. Así también, en Nuevas Tecnologías y Ciencias Sociales con orientación en Educación.

- Licenciada en Ciencias de la Educación - Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Mar del Plata - 1981.
- 1984/86 Seminario de Especialización sobre el tema "Educación a Distancia" coordinado por el Dr. Gustavo Cirigliano UNMDP.
- 2000 Nuevas tecnologías para el aprendizaje a través de Internet. Departamento de Didáctica y Organización Escolar y MIDE. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla
- 2003 Diploma Superior en Ciencias Sociales - orientación Educación. F.L.A.C.S.O.

### Beatriz Banno



Me he desempeñado en los **Proyectos de Educación a Distancia** (1984-1986) y de **Universidad Abierta** (1987 a la fecha) de la UNMdP, participando en su diseño y desarrollo.

A la fecha mi cargo es de **Profesor Titular**, con funciones en la Dirección de Programas y Proyectos Interinstitucionales, del Sistema de Educación Abierta y a Distancia (SEAD).

La principal tarea como procesador didáctico (1986/2006) ha sido la de conformar equipos interdisciplinarios para el diseño e implementación de cursos y carreras con la modalidad a distancia. A saber:

- Diseño pedagógico y procesamiento didáctico de materiales educativos para la modalidad a distancia, en las carreras de Bibliotecario escolar, Tecnicatura en Administración Pública, Abogacía, Tecnicatura en Gestión cultural, cursos de extensión universitaria de temas varios –Acuicultura, Formación cooperativa, Uso indebido de drogas, entre otros- (1987/2002)



4 al 14 de noviembre de 2010

- Diseño tecnológico y metodológico para plataforma de Aulas Virtuales (cursos de extensión y asignaturas de grado), Grupos de trabajo (investigación y desarrollo de proyectos (2002/2008)
- Coordinación del Área de Producción didáctica (2007-2010)

He sido contratada como Consultora en Diseño curricular por competencias (DCC) y Educación a distancia en el marco del Programa de Reforma de la educación superior No Universitaria (PRESTNU) y Fondo Nacional de Institutos Técnicos Superiores (FONIT) –Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, (2004 al 2007)

En el área de investigación, pertenezco desde el año 1997 al Centro de investigación en procesos básicos, metodología y educación de la Facultad de Psicología. UNMdP., participando en proyectos de temáticas relacionadas con la comunicación mediada, la dinámica de la interacción como proceso, y de las tutorías virtuales. Proyecto actual “Estilos de aprendizaje del nativo digital. Aportes para el perfil del nuevo estudiante universitario” (2010-2011)

Representante titular del Sr. Rector de la UNMdP en la RUEDA Red Universitaria de Educación a Distancia, organismo Interuniversitario incorporado al CIN desde 2006 y en la comisión de Educación a distancia del CPRES BON (Consejos Regionales de Educación Superior – Bonaerense)

Investigadora categorizada IV – Programa de incentivos del Ministerio de Educación

Mi formación incluye:

Título de grado:

Licenciada en Ciencias de la Educación. Expedido – UNMdP (1976/1981)

Capacitación docente para el desempeño en nivel terciario. ISFD N°32 – (1986)

Especialización

Seminario de Especialización Educación a Distancia UNMdP. (800 HS) (1984/1986)

Especialización en Docencia Universitaria- Fac de Humanidades- UNMdP (2005/2008)

Post-grado

Nuevas tecnologías para el aprendizaje a través de Internet. Dep de Didáctica y Organización Escolar y MIDE. Universidad de Sevilla (2001)

Diploma Superior en Ciencias Sociales – mención en Educación. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Sede Académica de Argentina. (2004)