



4 al 14 de noviembre de 2010

---

# DISEÑO CURRICULAR PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA: LICENCIATURA EN INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

**Eje temático 3.** El diseño curricular y la gestión docente como pilares de la calidad en EaD.

Mtra. Martha Lorena Obermeier Pérez. Universidad Autónoma de Chiapas. México. [lorena.obermeier@gmail.com](mailto:lorena.obermeier@gmail.com)

## **Resumen:**

El presente trabajo es una experiencia profesional en el desarrollo y revisión curricular de un programa de estudios a distancia. La licenciatura en Inglés, modalidad virtual inició como un proyecto del Cuerpo Académico de Investigación de la Escuela de Lenguas Tapachula. Posteriormente, este proyecto se institucionalizó y actualmente es uno de los programas ofrecidos a distancia por esta institución. Si bien en un principio hubieron algunos contratiempos de carácter técnico y administrativo, estos se han logrado mejorar. El programa se imparte actualmente a la primera generación, la cual cursa el tercer semestre. La segunda generación iniciará el próximo mes de diciembre, razón por la cual se realizará el rediseño curricular del programa de estudios.



4 al 14 de noviembre de 2010

---

En lo personal, he participado en el programa desde sus inicios como proyecto de investigación. Algunas de las funciones que he desempeñado han sido como parte del Comité de diseño de las unidades académicas del plan de estudios, autor de contenido, corrector de estilo y asesor de las unidades académicas. Próximamente, se realizará el diseño curricular del programa para la mejora de la calidad académica. Para ello, se incluyen algunas características que deben tener los docentes que realicen el diseño curricular de programas académicos tanto presenciales como en línea.

**Palabras clave:** competencias, calidad, diseño curricular, práctica docente, tecnología, actualización.

### **Proceso de diseño de las unidades académicas de la Licenciatura en Inglés**

La licenciatura en Inglés en modalidad virtual de la Universidad Autónoma de Chiapas se imparte actualmente a una sola generación de alumnos, quienes estudian actualmente el segundo bloque del tercer semestre. El programa de esta licenciatura fue diseñado basándose en el programa de la Licenciatura en la enseñanza del inglés, misma que se imparte en la Escuela de Lenguas de esa universidad desde agosto de 1999. Las materias del programa virtual fueron diseñadas por docentes de las 3 Escuelas de Lenguas de la universidad y por algunos alumnos egresados del programa presencial. Algunas materias todavía no han sido diseñadas, ya que debido a la carga de trabajo de los docentes que imparten las materias en la presencial, no se han podido comprometer con el diseño de unidades. Esta es la razón por la cual, ex alumnos del programa presencial fueron invitados a participar en este programa. Los docentes que han aceptado participar han recibido una capacitación para poder realizar el diseño de las unidades académicas. Estos autores de contenido diseñan las actividades de aprendizaje, las evidencias y diseñan materiales para la unidad académica. Una vez terminada la unidad académica es revisada por un asesor pedagógico, quien se encarga de revisar los contenidos del programa, la pertinencia de los materiales de lectura, el tipo de evidencias requeridas, la ponderación asignada a cada



4 al 14 de noviembre de 2010

---

evidencia y sugiere cambios al autor de contenido en caso de ser necesario. Una vez que se realizan estos cambios, la unidad académica pasa al departamento de corrección de estilo para corregir la redacción y verificar la claridad de los textos e instrucciones. Finalmente, la unidad pasa al departamento de programación, quienes se encargan de elaborar el calendario de las actividades y suben los materiales a la plataforma.

En el caso particular de la Licenciatura en Inglés, surgieron algunos inconvenientes, como el que no todos los docentes que impartían las materias en modalidad presencial pudieran diseñarlas para la modalidad virtual. Esto provocó que algunos docentes que nunca habían impartido la materia tuvieran que diseñarla partiendo desde cero. Se tuvieron que buscar materiales y referencias actuales en línea y en bibliotecas físicas y diseñar materiales basados en ello.

En un principio, los asesores pedagógicos no sabían inglés, lo cual dificultaba el trabajo de revisión de los materiales. Los autores en contenido no tenían mucho apoyo por parte de los asesores, ya que no podían revisar a profundidad los materiales o sugerir cambios en el diseño de las unidades. Estos asesores eran egresados de la Licenciatura en pedagogía, por lo cual contaban con los conocimientos necesarios para la revisión de programas y materiales, pero no tenían el nivel de inglés necesario para este programa de estudios. Esto se solucionó posteriormente, contratando egresados de la Licenciatura presencial que contaban con el nivel de inglés necesario y se les capacitó para poder revisar pedagógicamente las unidades académicas.

En el caso de esta licenciatura, el área de programación no interviene en el diseño didáctico de las unidades. Esto permite que los contenidos y actividades estén diseñados pedagógicamente. Esta área se encarga específicamente de la parte tecnológica. Como puede notarse, las unidades académicas pasan por diversos filtros antes de ser subidos a la plataforma. Este procedimiento permite que las unidades académicas se revisen en distintos departamentos para cuidar todos los detalles posibles.

Es un error muy común creer que esta modalidad de estudio pueda llegar a sustituir a los maestros presenciales. Es rechazada por parte de algunos docentes debido a esta creencia y al temor de verse desempleados. En realidad, estas unidades académicas están mejor diseñadas y cuidadas que las materias que se imparten en modalidad presencial. Esto no significa que las presenciales tengan una menor calidad. Los docentes que imparten clases en la modalidad presencial diseñan personalmente sus clases, realizan una planeación y dosificación



4 al 14 de noviembre de 2010

---

didáctica, utilizan materiales impresos para sus alumnos, diseñan algunas actividades para la clase y elaboran materiales didácticos. Todo este proceso lo hacen individualmente, por lo cual pueden llegar a omitir ciertos fallos, inconscientemente. Debido a la falta de tiempo para realizar estas acciones, algunos docentes pueden llegar a improvisar en el salón de clases y realizar actividades para cubrir el tiempo de la clase.

En los programas presenciales puede haber suspensiones por inconvenientes climatológicos, situaciones personales tanto del docente como de los alumnos, reuniones académicas o días feriados. Todos estos eventos pueden atrasar al docente e influir en el rendimiento del alumno. Estas situaciones no ocurren en los programas en línea. El material de la unidad académica está diseñado desde un principio, como ya se mencionó anteriormente. El autor en contenido tiene un mes para diseñar la unidad, pasa por un asesor pedagógico, por un corrector de estilo y por el área de programación. Todos estos filtros permiten que se cuiden varios aspectos de la unidad. Se cuida la variedad de las actividades, la pertinencia y calidad de los materiales de consulta, el tipo de evidencias de aprendizaje, la ponderación, la variedad en la metodología de evaluación y las competencias a desarrollar.

### **Necesidades de los docentes que desarrollan diseño curricular**

Uno de los grandes problemas con los que se enfrentan los egresados de programas educativos es el no saber desarrollar investigación. Como alumnos, solamente investigan temas muy concretos para realizar tareas que se les solicitan. Generalmente, esta investigación es de tipo documental. A los alumnos no se les pide presentar datos obtenidos en encuestas o entrevistas, ni tampoco presentar opciones de mejora ante determinada situación. Todas estas acciones son necesarias en el diseño curricular de un programa educativo. Si bien se trata de un programa a distancia, la base y formación en diseño curricular debe ser la misma. El docente que desarrolle diseño curricular en programas a distancia debe, además, conocer sobre tecnología y su correcta utilización.

Otra habilidad que se debe desarrollar en los docentes que realicen diseño curricular es la capacidad de análisis. Esta capacidad está poco desarrollada entre los alumnos, por ello les es difícil realizar una investigación y presentar una tesis. Los alumnos necesitan la capacidad para analizar casos, resultados y situaciones. Esta capacidad de análisis es importante en el diseño curricular. El diseño curricular es básicamente el análisis que se hace de los resultados que han dado





4 al 14 de noviembre de 2010

---

las materias a los alumnos. Es también necesario realizar el seguimiento de egresados. La opinión de los egresados es de gran importancia. Estos alumnos ya se han enfrentado al mercado laboral y han encontrado deficiencias en su formación. Sus opiniones pueden ser de gran ayuda en el rediseño de las materias y de la malla curricular de cualquier programa educativo.

Además de la opinión de los egresados, es también importante monitorear a los alumnos de los programas. Estos alumnos pueden ayudar a identificar contenidos que se repiten en 2 o más materias que cursan. Es necesario que el diseño curricular se realice continuamente. Los docentes que imparten las materias en programas tanto presenciales como en línea, pueden darse cuenta si los contenidos tienen fallas en la secuencia o si no están vinculados entre sí. Es también necesario que quienes realicen el diseño curricular hayan cursado materias en las que se use la tecnología. Esto les permite conocer cómo utilizarla para fomentar aprendizaje y variar las actividades de clase. En algunos programas presenciales, se puede solicitar a los alumnos que se entreguen tareas por correo o se participe en blogs de opinión. Existen algunas plataformas sencillas en las que el docente puede presentar información adicional del curso y solicitar a los alumnos que la consulte. Estas actividades ayudarán a la formación de los futuros docentes.

En el caso de la licenciatura presencial se realizó el rediseño curricular del programa basándose en la experiencia de los docentes que habían impartido las materias del programa. Se encontró que algunos contenidos se repetían o no estaban vinculados. Otro cambio que se realizó fue con respecto a algunas materias por ser recientes, tal es el caso de la materia de diseño de cursos de inglés para propósitos específicos. También se tomaron en cuenta las opiniones de algunos egresados del programa, que ya se han enfrentado al campo laboral.

En el caso de la licenciatura en línea, este rediseño se realizará próximamente. Este programa dio inicio con una sola generación, misma que actualmente cursa el tercer semestre. El próximo mes de enero se ofertará la inscripción a la segunda generación. Para ello, se realizará el rediseño del programa y se realizarán cambios a las materias que ya se imparten. El programa inició con una sola generación para poder monitorear el funcionamiento de los contenidos y mejorar la calidad del programa. Trabajar con una sola generación ha permitido que se puedan cuidar mejor varios aspectos académicos y administrativos. El próximo rediseño se realizará basado en los inconvenientes que se han encontrado por parte de los maestros que han fungido como asesores en línea, ya que este programa todavía no cuenta con egresados.



4 al 14 de noviembre de 2010

---

### **Elaboración de nuevos criterios para la evaluación docente**

Es necesario que las instituciones que imparten programas en línea modifiquen algunas cuestiones administrativas para evaluar correctamente el desempeño docente en línea. Cabe mencionar que las funciones que desempeña el docente presencial y el docente en línea varían. El desempeño del docente presencial se evalúa según varios criterios:

- Comportamiento en clase
- Tipo y calidad de actividades que diseña
- Participación en actividades de carácter administrativo, cultural y académicas de la institución
- Práctica docente

En el caso de los docentes en línea, el desempeño del docente se debe evaluar según otros criterios. Algunos de ellos pueden ser:

- Calidad y pertinencia de los materiales de soporte de la unidad académica
- Variedad en las actividades
- Apego a los contenidos del programa
- Puntualidad en la entrega de las unidades académicas
- Atención a las correcciones marcadas por los distintos departamentos
- Retroalimentación puntual a los alumnos
- Ingreso a los foros de asesorías en línea
- Puntualidad en la evaluación de las evidencias de los alumnos

En la educación a distancia se evalúa según el trabajo que se registra en plataforma. Para un docente es necesario adaptarse a esta nueva forma de evaluación de su desempeño. En los sistemas presenciales, el docente puede evaluar su desempeño, según las evidencias de aprendizaje y comentarios de los alumnos al final del curso. La actitud del alumno puede darle una idea si el curso está funcionando adecuadamente o no. En los sistemas a distancia el docente también realiza otras funciones fuera de la plataforma como responder correos de los alumnos. Estas acciones que no quedan registradas no son tomadas en cuenta en algunas ocasiones.



4 al 14 de noviembre de 2010

---

### **Competencias docentes necesarias para el diseño curricular**

El docente que desarrolla la currícula en programas tanto para la educación presencial como a distancia debe dominar los contenidos de las materias. Es importante que conozca los contenidos que se presentan en los programas para poder evaluar la pertinencia y vinculación de los mismos. En algunas revisiones curriculares, se pueden omitir materias completas o contenidos de ellas y sustituirlas por algunas de mayor importancia o pertinencia. En estas revisiones se utiliza del error como base para las modificaciones. Aquí es necesario conocer las experiencias de los egresados. Esta información puede aportar datos sobre la facilidad o dificultad de inmersión en el campo laboral, así como las carencias que detectaron en el programa de estudios.

El docente de diseño curricular también debe tener la capacidad de investigación. Una de las primeras fases del desarrollo curricular es la obtención de datos aportados por los docentes que imparten las materias, los alumnos inscritos en el plan de estudios y los alumnos egresados. Todos estos datos sirven para localizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas. A partir de esta información, se realizan los cambios necesarios, los cuales pueden ser desde académicos hasta administrativos.

Además de estos conocimientos, el docente que realiza el diseño curricular de programas en línea debe conocer métodos de evaluación alternativa. En los programas a distancia no es recomendable aplicar exámenes de conocimiento. Los alumnos son autónomos en cuanto a tiempos y se les facilita mayormente la realización de evidencias de aprendizaje. Estas pueden ser cuadros sinópticos, líneas de tiempo, resúmenes, ensayos, análisis o participaciones en foro. Estas formas de evaluación alternativa permiten que el alumno aplique a la práctica la teoría, lo cual no sucede generalmente en la aplicación de exámenes, los cuales fomentan el aprendizaje memorístico. Los programas en línea actuales están diseñados para desarrollar competencias y por ello se deben evitar los exámenes y recurrir a la evaluación alternativa.

Otra competencia a desarrollar es el uso y familiaridad con la tecnología, hay que recordar que todo programa aunque sea mediado por tecnología, debe tener una base metodológica detrás. En el diseño curricular se debe evaluar el tipo de recursos que se utilizan para la presentación de contenido, la pertinencia de uso de la tecnología y su correcto funcionamiento.



4 al 14 de noviembre de 2010

---

## Conclusiones

El docente que realiza diseño curricular debe tener un marcado interés por la actualización, pues al rediseñar los programas se tiene la oportunidad de agregar temas recientes a los programas educativos. El docente necesita estar actualizado para poder decidir sobre la pertinencia de incluirlos en el programa. Otra característica que se debe de tener es el deseo de mejorar la calidad del programa educativo. El diseño curricular permite aprender de las deficiencias y mejorarlas por el bien de los egresados. Mejorar el programa académico provee oportunidades de crecimiento y reconocimiento, así como el fortalecimiento del desarrollo institucional.

Es importante mantener la vinculación con el sector productivo o laboral. Conocer las condiciones y oportunidades del mismo permite que los egresados puedan posicionarse de mejor manera y puedan tener acceso a mejores oportunidades de trabajo. Es importante también fomentar valores, tanto en los docentes como en los alumnos, pues se están formando seres humanos para que puedan enfrentarse al campo laboral y mejorar su calidad de vida.





4 al 14 de noviembre de 2010

---

## Currículum

Soy Licenciada en Traducción por la Universidad Intercontinental y Maestra en Educación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Soy profesora de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Chiapas desde Enero del 2010. He impartido materias del programa presencial de Licenciatura en la Enseñanza del Inglés, así como clases de inglés y francés en el departamento de Lenguas de esa misma universidad. Cursé la especialidad en diseño de cursos de inglés para propósitos específicos del Consejo Británico y el diplomado en tutorías del ANUIES. Tengo también la certificación en competencias por parte del ANUIES entre otros cursos y diplomados. Participé en un intercambio académico en la Universidad UQAM (Université de Québec à Montréal) en el verano de 1996. He sido becaria del gobierno francés y de la delegación de Québec en 2002 y 2005 respectivamente. En ambos casos llevé cursos de formación para maestros de lenguas en las universidades Université Caen Basse-Normandie y en la Universidad Laval. En el verano de 2008, fui seleccionada para llevar la capacitación en el Método Rassias que imparte John Rassias, iniciador de este método, en el Dartmouth College.



Colaboro con el Cuerpo Académico de investigación de la Escuela de Lenguas y participé en el diseño curricular de la Licenciatura en Inglés, modalidad virtual. Dentro de este programa, he realizado corrección de estilo de unidades académicas, diseño de unidades académicas y asesorías en línea. Próximamente, trabajaré en el Comité de rediseño curricular del programa.

Actualmente, imparto materias de la licenciatura presencial, cursos del departamento de lenguas y asesoro materias de línea del programa virtual. Participo también en comités de titulación e investigación y me encargo del seguimiento de egresados de la licenciatura.