



4 al 14 de noviembre de 2010

APROXIMACIONES DISCURSIVAS A UN MODELO DE CALIDAD EN EAD

Eje temático 3. El diseño curricular y la gestión docente
como pilares de la calidad en EaD

Fredy Alexis Rodríguez Fiquitiva

fredyalexisr@gmail.com

RESUMEN

La presente ponencia surge en el marco de la convocatoria realizada por 3er Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación a Distancia y pretende aportar a los criterios establecidos en el tercer eje de participación que tiene como apuesta temática: **EL DISEÑO CURRICULAR Y LA GESTIÓN DOCENTE COMO PILARES DE LA CALIDAD EN EaD**. El documento se aproxima a elementos tales como la calidad en los procesos de EaD, el diseño curricular y el papel que juega el docente como vigía de la implementación curricular y las dinámicas del modelo.

PALABRAS CLAVES

CURRÍCULO, EVALUACIÓN, COMPETENCIAS, CRITERIOS, EDUCACIÓN A DISTANCIA, DOCENTE

INTRODUCCIÓN

Para el caso de los escenarios formativos, la calidad debe estar determinada por el adecuado funcionamiento de sus estrategias pedagógicas, didácticas y comunicativas. En este sentido, el éxito de los procesos educativos está dado en la medida en que el método, las metodologías y los canales de comunicación estén incorporados al proceso y hagan parte de cada una de las actividades formativas propuestas en dicho escenario.

Hablar de **diseño curricular**, **gestión docente** y **calidad** en Educación a Distancia, supone configurar una triada que contemple los retos contemporáneos que exige el desarrollo de esta modalidad en sus diferentes niveles de formación (educación básica, media y superior). La integración de



4 al 14 de noviembre de 2010

estos tres elementos, ambienta un escenario en donde tanto la experimentación tecno-pedagógica como la innovación académica y didáctica, constituyen las bases del debate, la reflexión y la acción permanente que fortalece el modelo.

La EaD, como modelo, anticipa una serie de reglas, elementos y condiciones que la caracterizan. De ellos deviene, tanto la fortaleza del mismo, como la disposición de canales de interacción entre los actantes (discentes, docentes y conocimiento). Es aquí, en donde la comunicación juega un papel trascendental, que le permite acompañar las dinámicas académicas, investigativas, pedagógicas, didácticas y tecnológicas que suscitan situaciones reales en escenarios de aprendizaje.

Siendo esta mi primera ponencia académica y cuyo asidero es fundamentalmente etnográfico y vivencial, intentare acercarme a una construcción temática que integre la comprensión del currículo, la gestión docente y la calidad, como un corpus que concilia elementos fundantes en la estructura de la EaD.

Por otro lado, y como parte final de este preludeo (si me es permitido usar el oxímoron), considero importante mencionar que hoy día, la EaD convive en el mismo nivel que las ofertas tradicionales de educación. Es decir, que no estamos hablando de un modelo que está a la espera de ser posicionado, sino que por el contrario, asistimos al proceso de consolidación de una alternativa de formación que en sí misma es flexible, incluyente, abierta y diversa.

DEL DISEÑO A LA IMPLEMENTACIÓN

Para desarrollar el primer planteamiento, es necesario decir, que la construcción curricular es un ejercicio que involucra una serie de acciones, elementos y actantes, que materializan la idea de una propuesta de formación a distancia. Diseñar un currículo, es una labor eminentemente holística, a través de la cual se expresa la intencionalidad formativa de determinada disciplina o campo de conocimiento.

La idea del diseño curricular de un programa de formación, usualmente está soportada sobre la imagen de que si un individuo tiene alguna relación con una disciplina, es el indicado para generar una propuesta temática que constituya un plan de formación o una malla curricular que tenga como propósito legar un saber. Pero en realidad, la construcción curricular va más allá de eso. La configuración del currículo de un programa de EaD, requiere de la participación de un grupo de individuos quienes con su visión del mundo, ambientarán el escenario propicio para una oferta educativa atractiva, pertinente y de calidad.



4 al 14 de noviembre de 2010

El diseño curricular representa las apuestas políticas, éticas, epistémicas, pedagógicas, didácticas, investigativas, académicas y tecnológicas de una institución. En este sentido, debe ser lo más fiel a las características sociales y culturales que particularizan su campo de incidencia. Es decir, que el currículo no debe ser ajeno a las concisiones socioculturales de la región en donde se oferta.

Las anteriores consideraciones, me permiten solidificar la idea de que el docente que diseña un currículo, hace uso de todos los recursos que el ambiente le proporciona para fortalecerlo, caracterizarlo y particularizarlo frente a las demás ofertas educativas existentes o similares. Un programa de formación en Comunicación o Periodismo, contiene elementos básicos y constitutivos del campo del conocimiento, pero se diferencia de los demás programas de su especie, en la medida en que genera una impronta para sí mismo, se identifica con una especificidad o asume el campo de conocimiento desde una perspectiva particular.

El docente diseñador, es el encargado de imbricar los saberes de una disciplina con las especificidades de un campo de conocimiento. Esta mixtura debe estar acompañada de otros elementos tales como la formación investigativa, las humanidades, la preparación para el manejo de una segunda lengua y la apropiación de competencias para el manejo de tecnologías de la información y de la comunicación, entre otros, dando origen a la integralidad curricular.

Por otro lado, el diseñador, debe pensar en la mejor forma de gestionar el conocimiento, sin que ello implique desconfigurar la propuesta disciplinar del programa construido. Una propuesta de formación sobre el modelo de EaD, demanda estrategias pedagógicas y didácticas que faciliten el proceso de aprendizaje y favorezcan el enriquecimiento de las particularidades del programa. Si pudiéramos representar gráficamente este postulado, encontraríamos que el diseño curricular de un programa de formación, genera relaciones sinérgicas que a su vez soportan la intencionalidad académica, investigativa y de proyección social del mismo.

Sin duda, este es un esfuerzo que involucra la participación de personal idóneo (profesionales especializados en determinadas áreas del conocimiento, pedagogos, docentes, licenciados e investigadores), que dan cuerpo a una intencionalidad formativa, con propósitos académicos, pedagógicos y didácticos. La función del docente en este tipo de procesos, es trascendental. Su participación articula y materializa la relaciones que se generan entre cada uno de los aspectos que constituyen el currículo (grafico 1).



4 al 14 de noviembre de 2010

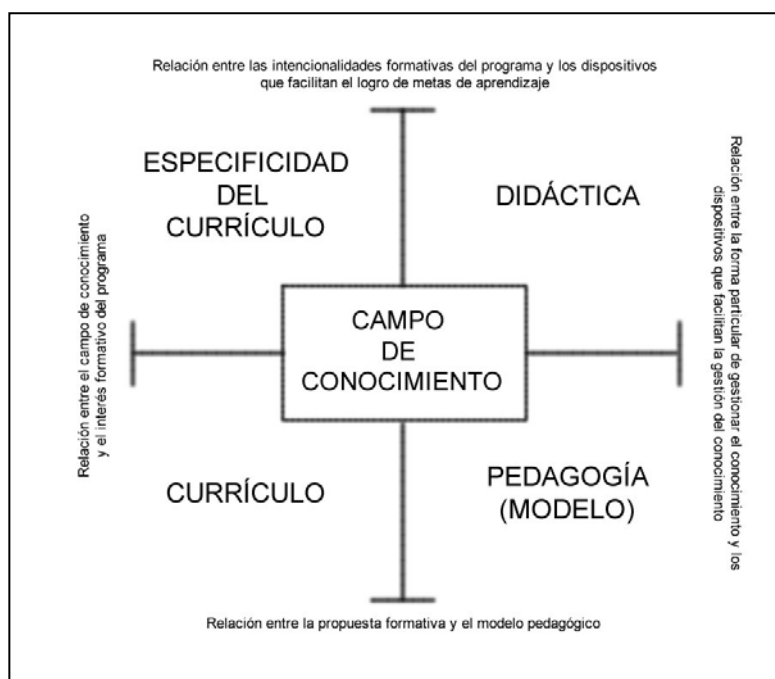


Grafico 1
Componentes y relaciones del diseño curricular

Las tecnologías de la información y de la comunicación, están al servicio del conocimiento, de la pedagogía y de la didáctica. En ningún caso, una propuesta formativa se debe sumir en el conformismo tecnócrata y fordista, que maquilla intencionalidades perversas en donde se disfraza el aumento indiscriminado de dicentes, como si se tratara de una verdadera apuesta por la cobertura, la inclusión y la equidad. Permitir que la noble intensión de educar se obnuble por la sensación efímera de que en las “maravillas tecnológicas” se resuelven situaciones como la formación integral y de calidad, deshumaniza el acto pedagógico y limita la posibilidad de formar ciudadanos con pensamiento crítico, ético y político.

En conclusión, podemos inferir que si el docente hace parte del equipo que diseña el programa, se identifica con un campo de conocimiento y aporta a la articulación de los diferentes aspectos relacionados con su construcción, es él y solo él, quien debe velar por la correcta implementación, gestión, evaluación y actualización del currículo.

PROPUESTAS CURRICULARES, FORMACIÓN DOCENTE Y COMPETENCIAS

Desde hace más de dos décadas, el mundo experimenta cambios significativos de todo orden (políticos, económicos, culturales, sociales, tecnológicos, etc.).



4 al 14 de noviembre de 2010

Por su puesto, las tendencias educativas y formativas no han sido ajenas a estos cambios.

Dos modelos educativos respaldan las ofertas de formación en la actualidad en el ámbito mundial. La educación presencial (tradicional desde las sociedades primitivas) y la educación a distancia (reconocida desde finales del siglo XIX cuando surgieron numerosas ofertas de formación por correspondencia), han crecido a la par con la evolución humana, desarrollando sus propias estrategias y validado su efectividad como alternativas de educación.

La incorporación intensiva de tecnologías, herramientas, recursos y estrategias, demandan nuevas competencias para cada uno de los actantes, al igual que nuevas formas de relación y de trabajo. Esta etapa en la evolución de los modelos de educación, es quizás, la más importante de todas, entendiendo que las dinámicas de gestión de conocimiento en la actualidad, suponen una serie de cambios que legitimen la existencia del uno o del otro y sobre todo que acrecienten su aceptación y validez dentro de las sociedades.

Estamos asistiendo entonces, a la mayor apuesta de desarrollo que se haya realizado en la historia de la educación. La facilidad de compartir contenidos, ideas, visiones, perspectivas, posiciones y proyectos desde cualquier lugar del mundo, obliga a las instituciones educativas a actualizar no solo sus infraestructuras, sino también las formas de enseñanza y las estrategias aplicadas en los nuevos escenarios de aprendizaje.

Hoy día, el trabajo del docente va más allá de la simple estructuración secuencial de temáticas que posteriormente le faciliten transmitir un conocimiento a sus educandos. Un modelo como el de EaD, demanda nuevas competencias para los docentes que la dinamizan y hacen de ella una posibilidad real e inclusiva de educación. La acción docente en el modelo de EaD, debe estar determinada por el desarrollo de nuevas competencias que faciliten su rol y generen impacto e influencia en el proceso de formación.

Goodyear, Salomon, Spector, Steeples y Tickner (2001), identificaron ocho roles para el docente de EaD. De acuerdo con esto, se aproximaron a determinar algunas competencias que debe desarrollar el sujeto que acompaña el proceso de formación. Los ocho roles identificados por los autores, aluden al desarrollo de habilidades tales como: facilitador de contenidos, tecnólogo, diseñador, administrador, facilitador del proceso de aprendizaje, tutor, evaluador e investigador. Por supuesto, estos roles no se deben asumir como una disgregación de funciones que se pueden ejecutar por varios individuos. Por el contrario, estos deben ser asumidos por el mismo sujeto y aplicados de acuerdo con el momento y el propósito que establecen las fases de aprendizaje.



4 al 14 de noviembre de 2010

Basado en la investigación propuesta por los autores y en aras de la integralidad formativa de los nuevos docentes en el modelo de EaD, considero que las competencias a desarrollar se pueden clasificar a la luz de tres ejes que se pueden identificar fácilmente dentro de los componentes curriculares de los programas de licenciatura. En principio podríamos decir que las competencias a desarrollar por parte de los nuevos docentes en EaD, se podrían contemplar desde tres ejes así:

- ✚ **Competencia Pedagógica:** Considerada como una de las tareas sustantivas y mas importantes del ejercicio docente y tutorial
- ✚ **Competencia Técnica:** Le permitirá al docente desempeñarse funcionalmente en un entorno de aprendizaje y le facilitara la incorporación de tecnologías de la información y de la comunicación para la efectiva gestión del conocimiento.
- ✚ **Competencia Organizativa:** Le permite al tutor y al docente desarrollar procesos de atención basados en estructuras lógicas de pensamiento y determinados por una preparación que contribuya al logro de los propósitos de aprendizaje.

La tabla que se presenta a continuación, sugiere aspectos a contemplar en la formulación de planes curriculares de programas de licenciatura con el propósito de acercar a los docentes en formación a un ejercicio adecuando de su labor en los nuevos escenarios de aprendizaje.

PROPUESTAS CURRICULARES, FORMACIÓN DOCENTE Y COMPETENCIAS		
EJES DE FORMACIÓN DISCIPLINAR, ESPECIFICA E INVESTIGATIVA	EJE DE FORMACIÓN BÁSICA COMÚN	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA O ELECTIVA
COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS	COMPETENCIAS TÉCNICAS	COMPETENCIAS ORGANIZATIVAS
Investigación: Durante el procesos de formación, el futuro docente, debe estar en permanente contacto con ejercicios reales que le permitan hacer de la investigación el elemento fundante de su quehacer académico.	Uso de herramientas y dispositivos que facilitan la gestión pedagógica en línea (correo electrónico, blog, Web Quest, Wiki, páginas Web, etc.)	Selección y organización de actividades que desarrollen y afiancen en lo estudiantes competencias y habilidades para la investigación, el pensamiento categorial y critico
Diseño Curricular: El docente debe estar preparado para identificar, diagnosticar y diseñar ofertas educativas pertinentes y de calidad.	Facilidad para desarrollar y disponer ambientes de interacción asincrónica	Establecimiento de procesos de comunicación mediada por las TICs



4 al 14 de noviembre de 2010

<p>Pedagogía El docente debes estar preparado para el diseño de actividades que promuevan el auto aprendizaje</p>	<p>Facilidad para desarrollar y disponer ambientes de interacción sincrónica</p>	<p>Caracterización de su grupo de estudiantes con el ánimo de formular una oferta pedagógica y didáctica que contribuya al logro de los propósitos de aprendizaje de forma incluyente</p>
<p>Didáctica El docente debe posibilitar el diseño de actividades que promuevan el trabajo colaborativo</p>	<p>Desarrollo de habilidades informáticas (manejo de procesadores de texto, hojas de cálculo y bases de datos entre otros)</p>	<p>Compilador de portafolios que den cuenta de los avances del estudiante y su desempeño durante el proceso</p>
<p>Evaluación Debe formular estructura evaluativas que den cuenta de los aprendizajes, desarrollos y avances del estudiante</p>	<p>Uso y manejo adecuado de programas de diseño, edición de video y audio</p>	<p>Acompasar las tareas administrativas con la gestión académica y pedagógica</p>
<p>Tutor / Guía Debe acompañar el proceso de aprendizaje a través de interacciones que promuevan la retroalimentación oportuna de las inquietudes</p>	<p>Uso y conocimiento de software con propósitos determinados</p>	<p>-</p>
<p>Diseñador / Innovador Como se creativo debe apostar al desarrollo de objetos de aprendizaje que faciliten los procesos de auto-gestión del conocimiento en los estudiantes.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>Manejo de segunda lengua El docente debe estar preparado para la comprensión y producción de textos en diferentes idiomas facilitando la internacionalización del conocimiento, dando lugar a la movilidad académica y disponiendo un escenario de intercambio constante de experiencias</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

A la luz de lo anterior, las propuestas curriculares de formación docente, deben estar orientadas a la preparación de pedagogos que renueven las prácticas tradicionales de enseñanza y fundamenten su ejercicio en el desarrollo aprendizaje teniendo como factor fundamental la gestión conjunta de conocimiento y la interacción activa y propositiva entre educadores y educandos.



4 al 14 de noviembre de 2010

EL DOCENTE COMO EVALUADOR

Sin duda, los dos modelos de educación sobre los cuales está basada esta intervención, proponen diferencias substanciales en aspectos metodológicos, técnicos y evaluativos. Cada uno de ellos está compuesto por características que lo particularizan y definen las condiciones sobre las cuales se establecen las interacciones y dinámicas que lo componen.

El modelo de educación presencial determina relaciones jerárquicas a través de las cuales los actantes se reconocen y establecen roles a manera de reglas del juego, con el propósito de dar sentido a las lógicas académicas y pedagógicas de enseñanza. El modelo de EaD, favorece la bidireccional que configura escenarios de aprendizaje basados en el trabajo colaborativo, el reconocimiento e intercambio de saberes y reflexión permanente sobre el proceso de aprendizaje.

Si nos referimos a los procesos de evaluación, tanto la educación presencial como la educación a distancia, establecen metalenguajes y apropian procedimientos que facilitan la interpretación y posterior valoración de las dinámicas académicas. La siguiente tabla, establece relaciones entre el modelo de educación aplicado, el papel que juegan los actantes y las características de evaluación en cada uno de ellos.

TIPO DE INSTITUCIÓN	MODELO PEDAGÓGICO	FUNCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN
Universidad Abierta	Didáctico Cognitivo	Proyección Social	<ol style="list-style-type: none">1. Auto-reflexivo2. En doble vía3. Determinado por los propósitos del proceso
Universidad Tradicional	Didáctico Cognitivo	Docencia	<ol style="list-style-type: none">1. Unidireccional2. Subjetivo3. Determinado por los intereses del docente

EVALUAR A LOS DOCENTES

El mundo contemporáneo está transversalizado por una serie de demandas que atienden las necesidades básicas (fisiológicas, de seguridad, sociales, de



4 al 14 de noviembre de 2010

reconocimiento y personales) de los seres humanos (Maslow: 1943). Dichas solicitudes son cubiertas gracias a los procesos establecidos por las sociedades. En el contexto humano, los asuntos de interacción están determinados por ejercicios comunicativos, que permiten el intercambio de conceptos, pareceres, información, etc. La práctica comunicativa y dialógica establece relaciones interpersonales que se dinamizan en escenarios en donde confluyen nuestras necesidades. Es una puesta en común de las características innatas del ser humano.

Los procesos diseñados para la resolución de necesidades, están configurados en esencia por: a) un método; y b) una metodología. Lo anterior permite establecer lineamientos y condiciones que determinan el paso a paso de los procesos. Además, estas dinámicas están acompañadas de ejercicios de control y verificación que miden el impacto del método y la eficiencia de las metodologías. En este sentido, los procesos de calidad juegan un papel fundamental en el desarrollo de las actividades que tienen como objetivo la resolución de las necesidades de las personas.

Elementos que componen el escenario formativo.

Para el caso de los escenarios formativos, la calidad debe estar determinada por el adecuado funcionamiento de sus estrategias pedagógicas, didácticas y comunicativas. En este sentido, el éxito de los procesos educativos está dado en la medida en que el método, las metodologías y los canales de comunicación estén incorporados al proceso y hagan parte de cada una de las actividades formativas propuestas en dicho escenario.



La triada presenta la configuración de un escenario formativo básico, sobre el cual, se podrían proponer algunas pautas para el desarrollo de un ejercicio evaluativo de los escenarios de formación.



4 al 14 de noviembre de 2010

Escenario Formativo:

Se refiere al espacio físico o virtual, en el cual confluyen las estrategias dispuestas para la resolución de necesidades, (en este caso educativas), de los usuarios. Ej.: aulas de clase, aulas virtuales, laboratorios, etc.

Pedagogías

En el presente planteamiento, son entendidas como los métodos asumidos por la institución educativa y hacen parte de sus esencias misionales. Se comporta como el panel de instrumentos que permite determinar los enfoques y lineamientos de la acción pedagógica.

Didácticas

Son interpretadas como las practicas cotidianas que hacen del acto pedagógico un hecho real de aprendizaje. Son establecidas convenientemente a la luz de los contenidos y temáticas a trabajar. Responden a un enfoque pedagógico determinado y tienen por objetivo plantear situaciones que dinamicen la gestión y construcción del conocimiento.

Canales de comunicación

Permiten la interacción permanente entre los diferentes actantes del proceso educativo. Tal y como lo propone la teoría del actor red (Latour: 2005), cada uno de los elementos de una red es importante para el proceso. Los canales de comunicación se comprenden como las herramientas que vehiculan un mensaje dentro de una dinámica de relaciones.

Antes de pasar al establecimiento de algunas dimensiones o indicadores de evaluación, desglosemos los elementos propuestos y que se contemplan en las siguientes triadas:

Canales de Conocimiento

Plataforma tecnológica

Está constituida por el conjunto de tecnologías que se incorporan a los procesos educativos, con el fin de facilitar el aprendizaje y la construcción colectiva de conocimiento. Entre otras, se destacan los desarrollos tecnológicos que han dado lugar al nacimiento de plataformas virtuales, servicios de audio y videoconferencia persona a persona y software para la producción y edición de contenidos.



4 al 14 de noviembre de 2010

Dispositivos de conocimiento

Son todas las alternativas de las que dispone un escenario de aprendizaje y que permiten construir conocimiento, determinando el grado de apropiación temática en cada uno de los actores. Destacamos el uso de foros, lecciones, evaluaciones y encuestas entre otras.

Actantes

Entendidos como los nodos móviles de una red en donde convergen muchas de las dinámicas relacionales que se establecen en el marco de un proceso educativo (Latour: 2005).

Pedagogías

Ensañabilidad

Es la transformación del conocimiento científico en saber disciplinar. Este saber debe poder insertarse de manera apropiada en un contexto real por parte de uno de los actantes del proceso.

Educabilidad

Es la posibilidad de autorrealización que tienen los actores inmersos en el proceso educativo. En este sentido, por ejemplo, un estudiante puede proponer sus propias metas para desarrollar procesos de auto aprendizaje.

Investigabilidad

Se refiere a las oportunidades reales que cada uno de los actantes tiene en el marco del proceso educativo, para producir conocimiento.

Didácticas

Contenidos

Son entendidos como la esencia formativa del proceso pedagógico. El contenido es el conocimiento en sí. Es la excusa que da lugar al debate, a la proposición y al planteamiento de objetivos y metas sobre las cuales se determina el nivel de aprendizaje y el desarrollo de competencias.

Actividades

Son el eje problematizador del proceso formativo. Por un lado, dinamiza los procesos de construcción del conocimiento. Por otro lado, confronta a los estudiantes sobre sus desarrollos y los convoca a adelantar procesos de autoevaluación.



4 al 14 de noviembre de 2010

OVAS

Son herramientas didácticas que acompañan a los contenidos. Como producto educativo, refuerzan la intencionalidad formativa de los contenidos y de las actividades. Como producto comunicativo, pretenden generar sinergias entre las temáticas planteadas y los escenarios de aplicación del conocimiento.

Pautas de evaluación para escenarios de formación

A la luz de lo anteriormente expuesto, podemos sugerir algunas dimensiones e indicadores que permitan adelantar procesos de evaluación para los escenarios formativos y sus dinámicas.

Objetivos (dimensiones)

- Evaluar las experiencias pedagógicas, investigativas, temáticas, contextuales y tecnológicas del escenario formativo.
- Determinar el impacto de los currículos, la investigación y la proyección social.
- Establecer criterios que permitan proponer planes de mejoramiento, actualización y articulación de acciones tendientes a garantizar proceso de calidad.

Indicadores:

- Identificar las debilidades y fortalezas en cada uno de los elementos expuestos
- Reconocer la percepción sobre el desarrollo de los cursos, desde las dimensiones pedagógicas, temáticas, contextuales y tecnológicas, y sus niveles de participación en la proyección social y los procesos de investigación del escenario formativo.

Propuesta metodológica

Se propone la siguiente matriz de análisis para el desarrollo de los componentes antes mencionados.



4 al 14 de noviembre de 2010

MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE ESCENARIOS FORMATIVOS

<i>Dimensión</i>	<i>Componente</i>	<i>Indicadores de Valoración</i>		
		<i>Alta</i>	<i>Media</i>	<i>Baja</i>
Pedagogías	Enseñabilidad	El ejercicio pedagógico permite la transferencia efectiva de conocimiento a contextos reales.	El ejercicio pedagógico permite parcialmente la transferencia efectiva de conocimiento a contextos reales.	El ejercicio pedagógico no permite la transferencia efectiva de conocimiento a contextos reales.
	Educabilidad	El ejercicio Pedagógico estimula el aprendizaje autónomo y la autorregulación del estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.	El ejercicio Pedagógico en ocasiones estimula el aprendizaje autónomo y la autorregulación del estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.	El ejercicio Pedagógico no contempla ejercicios que estimulen el aprendizaje autónomo y la autorregulación del estudiante para el desarrollo de su proceso de formación.
	Investigabilidad	El ejercicio pedagógico motiva al estudiante al desarrollo de actividades investigativas como parte de su formación académica.	El ejercicio pedagógico motiva parcialmente al estudiante al desarrollo de actividades investigativas como parte de su formación académica.	El ejercicio pedagógico no plantea actividades tendientes a motivar al estudiante al desarrollo de actividades investigativas como parte de su formación académica.
Didácticas	Contenidos	Los contenidos dispuestos para el desarrollo del proceso, facilitan el aprendizaje y entendimiento de las temáticas propuestas para el curso.	Los contenidos dispuestos para el desarrollo del proceso, parcialmente facilitan el aprendizaje y entendimiento de las temáticas propuestas para el	Los contenidos dispuestos para el desarrollo del proceso, no contribuyen de manera clara al proceso de aprendizaje y entendimiento de las



4 al 14 de noviembre de 2010

			curso.	temáticas propuestas para el curso.
	Actividades	Las actividades dispuestas para el curso son claras y establecen actividades pertinentes que generen procesos de transferencia del conocimiento en contextos reales.	Las actividades dispuestas para el curso responden únicamente a la entrega de productos sin contemplar la aplicación del conocimiento en contextos reales.	Las actividades dispuestas para el curso no son claras y no establecen actividades pertinentes que generen procesos de transferencia del conocimiento en contextos reales.
	OVAS	El curso dispone de objetos de aprendizaje que como estrategia de apoyo para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.	Durante el desarrollo del curso se relacionan algunos productos comunicativos que actúan como complemento al proceso de aprendizaje.	El curso no dispone de objetos de aprendizaje que como estrategia de apoyo para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.
Canales de Comunicación	Plataformas	La plataforma seleccionada para el escenario de formación e-learning, funcionan adecuadamente y permiten el acompañamiento permanente a los estudiantes durante el proceso. Responde con pertinencia a las necesidades de los usuarios.	La plataforma seleccionada responde parcialmente a las necesidades de los usuarios.	La plataforma seleccionada no satisface las necesidades de los usuarios.
	Dispositivos de Conocimiento	Los foros, lecciones y evaluaciones, están fundamentados de manera	Los foros, lecciones y evaluaciones, no tiene relación con las temáticas y contenidos	El curso no contempla interacción por medio de foros ni procesos de evaluación.



4 al 14 de noviembre de 2010

		coherente y concreta con las temáticas y contenidos dispuestos para el curso.	dispuestos para el curso.	
	Actores	Tanto docentes como estudiantes mantienen comunicación permanente entre sí.	Tanto docentes como estudiantes mantienen comunicación parcial entre si.	La comunicación se dificulta permanentemente y los tiempos de respuesta son prologados.



4 al 14 de noviembre de 2010

CONCLUSIÓN

El ejercicio reflexivo sobre los elementos que dieron origen a esta ponencia, debe ser de carácter permanente y más que dejar conclusiones, genera interrogantes que invitan a continuar indagando sobre estos asuntos. Dentro de este circuito, aun continuaremos preguntándonos por cuales son las mejores formas de construir currículos que faciliten la gestión de conocimiento, que contribuyan a la formación de ciudadanos y ciudadanas libres, críticos, éticos y políticos que aportes lo mejor de sus saberes en la búsqueda de una sociedad equitativa, justa y que tenga como estandarte el respeto y el reconocimiento de la alteridad.

Las preguntas sobre diseño, currículo y calidad, seguirán generando inquietudes entre quienes estamos inmersos en este ambiente. La proyección de propuesta innovadores, requiere de nuevas formas de pensar. Formas que rompan con los paradigmas y las ortodoxias académicas y disciplinares a favor de los procesos de formación.

Finalmente, la calidad no solo la suma de alistamiento mas verificación de condiciones de un producto. Se trata de una actitud permanente e incorporada a cada uno de los ámbitos en los que se desempeña el ser humano. A partir de ello quiero parafrasear un hecho que considero adecuado para el cierre de esta intervención.

*"...en un lugar de la ciudad, se encontraban dos ciudadanos habitantes de la calle despertando después de una fría noche capitalina.
Uno de ellos inicio la búsqueda del primer alimento del día.
En una de las canecas de desperdicios, el sujeto encuentra un pedazo de pan. Lo limpia un poco, lo dividen en dos partes iguales y le entrega una de las piezas a su compañero.
Este lo mira y denotando un alto grado de agradecimiento le dice:
¡Compañero usted si es calidad!*



4 al 14 de noviembre de 2010



Fredy Alexis Rodríguez Fiquitiva

Perfil profesional

Comunicador Social y Periodista, con Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria y actualmente desarrollando estudios de Maestría en E-Learning. Siete años de experiencia docente y académica en áreas propias del campo de la comunicación y el diseño tecno-pedagógico de propuestas educativas y proyectos de sistematización de experiencias pedagógicas y empresariales. Amplia experiencia en procesos de formación basados en modelo a Educación a Distancia y Virtual y Diseño Curricular.

Formación profesional

MAESTRÍA EN E-LEARNIG

Universidad Oberta de Cataluña en convenio con la Universidad Autónoma de Bucaramanga
Actualmente.

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Universidad de San Buenaventura
Bogotá D.C. 2004

COMUNICADOR SOCIAL – PERIODISTA

Fundación Universidad Central
Bogotá D.C. 2002

CURSO DE EXTENSIÓN “PERIODISMO Y VIOLENCIA”

Universidad Central
Bogotá D.C. 2001

Cualificaciones

- Diplomado de formación de formadores UNAD – Tutor y director de curso en plataforma Moodle.
- Diplomado multimedia y Macromedia SETECH 2007.



4 al 14 de noviembre de 2010

- Servicio Nacional de Aprendizaje SENA 2006 - 2007. Manejo de Programas de Diseño Grafico (Flash, Dreamweaver, Corel y Autocad)
- 1er. Congreso Mundial de Educación a Distancia Bogotá D.C. UNAD 2006
- Seminario Internacional de Políticas de uso de Nuevas Tecnologías. Ministerio de Educación Nacional Bogotá 2005.
- Seminario Taller Fortalecimiento de la Capacidad Academia de la IES Formación Técnica y Tecnológica, Ciclos Propedéuticos, Créditos Académicos,
- Condiciones Mínimas de Calidad y Registro Calificado. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá Diciembre de 2004
- II Congreso Internacional de Pedagogía Amigoniana. "Diálogos entre el Carisma y el Saber". Fundación Universitaria Luís Amigó. Medellín Octubre de 2001
- Perspectivas Socioeducativas en medio abierto, para el nuevo Milenio. Fundación Universitaria Luís Amigó. Bogotá D.C. Julio de 2000.
- Avances Hispanoamericanos sobre Pedagogía Reeducativa. Fundación Universitaria Luís Amigó. Bogotá D.C. Mayo de 2000.
- Manejo de paquetes informáticos (Microsoft Office) Politécnico de Occidente 1996