



4 al 14 de noviembre de 2010

---

## NUEVOS DISEÑO CURRICULARES, INTERPELADOS POR LA PRESENCIA DE LA TECNOLOGÍA

**Eje temático 3.** El diseño curricular y la gestión docente como pilares de la calidad en Educación a Distancia.

Autor:

Soria de Valle Dora Elisa, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.

[cpdoradevalle@hotmail.com](mailto:cpdoradevalle@hotmail.com)

Resumen

El Uso de nuevas tecnologías en educación no implica la desaparición del docente, se trata de una herramienta para apoyar los procesos de enseñanza, no un fin en sí misma. Permite a las escuelas competir por la atención de los estudiantes y constituye un esfuerzo complejo, que debe ser planificado de acuerdo a las necesidades del caso. Hace preciso el entrenamiento del profesorado en el uso y posibilidades de la tecnología, posibilitando elegir la herramienta o tecnología que mejor corresponda a los objetivos que se buscan. De modo que las tecnologías sean empleadas en una perspectiva innovadora desde un punto de vista de la práctica didáctica. Se procura la necesidad de integrar curricularmente el uso de las TICs en la práctica de aula y de desarrollar prácticas valiosas e innovadoras para el



4 al 14 de noviembre de 2010

---

aprendizaje. Las mismas deberían estar orientadas al desarrollo de las competencias básicas del aprendizaje, referidas al *“tratamiento de la información y competencia digital”*.

En realidad, en lo que se debiera incursionar es en un modelo pedagógico que justifique y de sentido a las prácticas de enseñanza; dejando de lado la simulación, yendo en búsqueda de la verdadera alfabetización, es decir, el proceso de capacitación de un sujeto para que pueda acceder y comprender los contenidos y las formas simbólicas a través de los cuales se transmite el conocimiento y la cultura así como dominar las herramientas y códigos que le permitan expresarse y comunicarse socialmente. (Area Moreira, 2006/6).

En el presente trabajo presentaremos ejemplos de lo que a nuestro sencillo entender significa una innovadora Práctica Docente.

**Palabras Utilizadas:** curricular, prácticas docentes, innovadoras, modelo, tecnología, enseñanza.

*“La tarea de la educación no es solo enseñar conocimientos y conceptos, sino también enseñar a relacionar lo que aprendo en la escuela con lo que viviré el resto de mi vida a través de las experiencias personales y de la convivencia con los demás”.* (Ernesto Sábató).

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación pone en crisis el concepto tradicional de escuela, las formas tradicionales de acceso al saber, las mediaciones y la relación de estudiantes y profesores con las fuentes de conocimiento. La gran quiebra existente entre dos mundos: el mundo aburrido del conocimiento escolar, enfrentado al mundo divertido del consumo de información, juego y entretenimiento, exige el desarrollo de estrategias que permitan motivar de nuevo hacia formas de aprendizaje que aprovechen lo mejor de esas modernas tecnologías. Una vez más, se observa la necesidad que exige el mundo actual, de repensar los métodos y modelos utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se requiere de innovaciones pedagógicas con TICs y el desarrollo tecnológico. En términos de (Area Moreira, Manuel) la cuestión es: ¿en qué medida las TICs están generando innovación pedagógica en la práctica docente?:



4 al 14 de noviembre de 2010

*“Una de las conclusiones más destacables (y quizás desalentadoras) de los distintos estudios es que, a pesar del incremento de la disponibilidad de recursos tecnológicos en las escuelas (computadoras, conexión de banda ancha a Internet, pizarras y proyectores digitales) la práctica pedagógica de los docentes en el aula no supone necesariamente una alteración sustantiva del modelo de enseñanza tradicional”*

En base a investigaciones realizadas para la Comisión Europea del European Schoolnet (2006), se infirió que: “los profesores usan las TICs para apoyar las pedagogías ya existentes”, más bien éstas son usadas fuera del aula, sobre todo para actividades referidas a la planificación de la enseñanza, preparación de programas, unidades didácticas, algunos temas, donde la utilización de procesadores de texto, presentaciones con multimedia, ó navegación en la web, para la búsqueda de información y la comunicación, resultan de gran beneficio. Sin embargo, otro tipo de tareas planificadoras en las que las TIC juegan un papel relevante, apenas son desarrolladas por el profesorado ya que requieren un alto nivel de complejidad y de destrezas. Estas tareas a las que nos referimos y que desarrollan una minoría del profesorado serían: la elaboración y producción de materiales didácticos digitales tales como webquest, edublogs, u objetos de aprendizaje como animaciones, actividades interactivas, videoclips... el trabajo colaborativo con otros colegas apoyado a través de los recursos de la red para desarrollar proyectos conjuntos entre escuelas o clases geográficamente distantes.

La mayoría de los docentes utilizamos las nuevas tecnologías en el aula, para reforzar el modelo expositivo y tradicional más bien; y no utilizamos las potencialidades que brinda esta nueva herramienta para llevar a cabo una enseñanza con líneas socio constructivistas.

Sin lugar a dudas, la mejora e innovación con recursos tecnológicos no implica necesariamente mejora e innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas. Todo esto más bien ha sido utilizado para facilitar y mejorar la función de tareas referidas al quehacer docente y no a mejorar el nivel y la realización de la propia práctica docente. Esta requiere de indicadores que permitan evaluar la calidad de la enseñanza con utilización de herramientas tecnológicas. Si no realizamos este paso, seguiremos implementando la linealidad en la enseñanza y simulando innovaciones, cuando lo que se hace, muchas veces es profundizar un viejo modelo, con un nuevo ropaje, llamado tecnología. Por ej.: -Se apoya las exposiciones magistrales, mediante la utilización del retroproyector (cañón), que reemplaza al pizarrón. Asimismo las presentaciones multimediales son utilizadas para mejorar las exposiciones de información. –También suelen solicitar a los alumnos la realización de micro actividades interactiva de bajo nivel de complejidad, simulando la innovación en las prácticas docentes. Pasa esto cuando solicitamos realizar actividades en pantallas, acompañado con recursos



4 al 14 de noviembre de 2010

---

multimedia, movimiento, sonido y animación. Por lo tanto la utilización de los ordenadores significa, valerse de herramientas facilitadoras para reafirmar y fortalecer un tradicional modelo de enseñanza, que nada tiene que ver con los requerimientos del nuevo contexto.

Incorporar a las Prácticas Docentes nuevas tecnologías que dieron lugar a nuevos micromedios, como: **blogs** (creados por usuarios que introducen textos que clasificados por fechas y a los que sus lectores pueden agregar comentarios), **podcasts** (archivos de audio provenientes de cualquier soporte con selección de música y hasta programaciones radiales), **videocasts** (archivos de video e inclusive de programas televisivos) y **wikies** (páginas de escritura colectiva on line, al estilo "Wikipedia"), todos ellos permiten generar contenidos colectivamente y difundirlos a través de la web.

Un **blog**, o en español también una *bitácora*, es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. El término inglés *blog* o *weblog* proviene de las palabras *web* y *log* (*diario*). El término *bitácora*, en referencia a los antiguos cuadernos de bitácora de los barcos, se utiliza preferentemente cuando el autor escribe sobre su vida propia como si fuese un diario, pero publicado en la web (en línea).

Habitualmente, en cada artículo de un blog, los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo. No obstante es necesario precisar que ésta es una opción que depende de la decisión que tome al respecto el autor del blog. El uso o tema de cada blog es particular, los hay de tipo: periodístico, empresarial o corporativo, tecnológico, educativo (edublogs), políticos, personales (Contenidos de todo tipo), etc.

En el año 2006, se escogió la fecha del 31 de agosto, para celebrar en toda la red, el llamado "**día internacional del Blog**". La idea nació de un bloguero (usuario de blog) israelí llamado *Nir Ofir*, que propuso que en esta fecha, los blogueros que desarrollaban bitácoras personales enviaran cinco invitaciones de cinco blogs de diferentes temáticas a cinco diferentes contactos.

El **podcasting** consiste en la distribución de archivos multimedia (normalmente audio o vídeo) mediante un sistema de sindicación que permita suscribirse y usar un programa que lo descarga para que el usuario lo escuche en el momento que quiera. No es necesario estar suscrito para descargarlos. El término *podcast* surge como contracción de las palabras *iPod* y *broadcast* (transmisión). El origen del podcasting se sitúa alrededor del 13 de agosto de 2004, cuando Adam Curry usó una especificación del formato RSS, de Dave Winer, para incluir archivos adjuntos. A través de la etiqueta <enclosure>





4 al 14 de noviembre de 2010

---

añadió archivos de audio a un archivo RSS y decidió crear un programa para poder gestionar esos archivos, al que llamó iPodder, en relación con el reproductor portátil de música que poseía, un iPod.

El término *podcasting* se utilizó por primera vez el 12 de febrero de 2004 en el periódico *The Guardian*, pero no hace referencia a la sincronización automática. Ben Hammersley, en un artículo titulado 'Audible Revolution', publicado en la edición digital de 'The Guardian' en febrero de 2004, habló en su reportaje de una "revolución del audio amateur". Inicialmente se refería a las emisiones de audio, pero posteriormente se ha usado de forma común para referirse a emisiones multimedia, de vídeo y/o audio. Muchos audiolibros se descargan en forma de podcast.

Un podcast se asemeja a una suscripción a un blog hablado en la que recibimos los programas a través de Internet. También una ventaja del podcast es la posibilidad de escuchar en lugares sin cobertura. Su contenido es diverso, pero suele ser una persona hablando sobre diversos temas. Esta es la definición base. Ahora bien, puede ser ampliada de diferentes maneras. Hay podcasts sobre diversos temas, sobre todo tecnológicos. Mucha gente prefiere usar un guión y otros hablan *a capella* y de forma improvisada. Algunos parecen un programa de radio, intercalando música, mientras que otros hacen podcasts más cortos y exclusivamente con voz, igual que con los weblogs.

El **videocast** es una aplicación multimedial cargada de información que combina el audio y la imagen móvil, se puede descargar periódicamente para verse en un reproductor de audio y video. Normalmente está en formato mp4. Decimos que es una aplicación multimedial, porque son materiales informáticos que representan un conocimiento, su propósito es facilitar el aprendizaje por parte del usuario. Integran diversos elementos textuales (secuenciales e hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, video, animaciones...) y se caracterizan por su alta interactividad, es decir por el control que puede tener el usuario sobre el objeto de aprendizaje.

Es conveniente usar videocast: – Porque si se introduce las explicaciones a través de imágenes o videos relativos a los hechos sería mucho mas interesante...no puede olvidarse que los alumnos olvidan pronto lo que se le dice pero recuerdan lo que ven. - Porque si al trabajo lo planearan, diseñaran, grabaran y editaran los alumnos seguro que nunca olvidarían lo aprendido.

Es una estrategia de enseñanza significativa, porque muchos de nuestros estudiantes son nativos digitales, o sea que nacieron en un mundo con computadoras, interactúan cotidianamente con estos medios y en su relación con ellos desarrollan nuevas habilidades y conforman sus estructuras de pensamiento. La interacción del hombre con sus objetos tecnológicos no solo condiciona su sensibilidad sino también su estructura de pensamiento y en última instancia la concepción que tiene del mundo y de sí mismo.



4 al 14 de noviembre de 2010

El profesor precisará desarrollar competencias particulares, referidas al dominio de estrategias y habilidades pedagógicas, donde más que transmisión haya construcción, facilitando el pensamiento crítico y colaborativo, preservando un estilo pedagógico centrado en el alumno. Otra estrategia fundamental es la comunicativa: entusiasmo, compromiso y dedicación. Lograr la participación activa del grupo. Diseñar y planificar actividades, indicando cual es el camino para lograr objetivos. Dirigiendo el itinerario y colaborando en la toma de decisiones El docente debe conseguir que los participantes se encuentren con un sistema y un software confortable. (D. Benito Osorio)

Desarrollará tareas basadas en la resolución de problemas complejos y significativos que enlazan los contenidos con las experiencias cotidianas de la vida real. El contenido es incorporado tanto por el doc. como por el alumno. Será mediador entre el contenido y el estudiante. (Barberá y Badia)

Estudio de caso: Práctica de la Enseñanza de las Ciencias Económicas:

### **TEMA: “Prácticas de la Enseñanza de las Ciencias Económicas”**

#### **Objetivos**



- Recuperar los conocimientos adquiridos en las Observaciones de las Prácticas Docentes realizadas en el primer cuatrimestre.
- Planificar y conducir la enseñanza de una unidad completa con sentido, lo que implica presentación, desarrollo y evaluación de la misma.
- Elaborar a modo de Memoria, una reflexión sobre la Práctica llevada a cabo, en un marco institucional concreto.



4 al 14 de noviembre de 2010

## Contenidos

La Didáctica Específica y Residencia Docente, es una materia cuyo objeto de estudio está centrado en los procesos de enseñanza, de espacios curriculares de la orientación económica, en los niveles educativos medios y terciarios.

La primera parte de la misma apunta a realizar una investigación etnográfica de lo que acontece en las aulas secundarias y terciarias (Observaciones) donde se dictan materias de esta especialidad. Y la segunda parte consiste en realizar la Residencia Docente (Prácticas) en diversas instituciones educativas, utilizando la metodología de la investigación acción.

## Actividades



### Actividad 1

- Consigna

En este tramo de desarrollo de la materia, llevaremos a cabo la Residencia Docente, por lo tanto deberán construir el Rol Docente, con las herramientas adquiridas a lo largo del dictado del Profesorado. Para lo cual sugerimos tomar como guía los textos comp.: *“La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Económicas: Una aproximación en perspectiva de complejidad”* de la cátedra, Cap. II. Consultar en la bibliografía contenida en la siguiente página: [www.cpdoradevalle.ecaths.com](http://www.cpdoradevalle.ecaths.com)

- Modalidad  
Grupal (dos): La pareja pedagógica
- Sugerencias para realizar la tarea
  1. Realizar las lecturas indicadas a modo de guía para poder llevar a cabo la planificación de la unidad didáctica, con sus estructurantes.
  2. Elaborar el diseño de la clase antes de realizar las Prácticas Docentes y subirlo a un espacio que se creará para ese fin.
  3. Recuerde que será solo una guía, por lo tanto su extensión no debe sobrepasar las tres carillas.
  4. Llevarlo a cabo durante la primera semana, a partir de la fecha.



4 al 14 de noviembre de 2010



## Actividad 2

### Consigna

Una vez que Uds. cuenten con el Diseño del tema aprobado, estarán en condiciones de llevar a cabo las Prácticas Docentes, para lo cual contarán con la ayuda de los siguientes videos:

1. You tube: Maestros Aprendiendo Juntos sistemas de capacitación docente:  
<http://www.youtube.com/watch?v=cVY3cOGEoRO>
2. You tube Finlandia Educación:  
<http://www.youtube.com/watch?v=m4cqm-eOpkw>
3. Cuentan ustedes con algunos videos realizados en años anteriores por otros compañeros, que podrán retirar de la cátedra.

### Modalidad

Grupal (dos): La pareja pedagógica.

### Sugerencias para realizar las tareas:

1. La extensión en el tiempo de las Prácticas de la Enseñanza, los tendrá ocupados 4(cuatro) semanas. Mientras se lleven a cabo les sugerimos subir el desarrollo de las mismas al "Foro de Prácticas" en forma semanal, de modo que iniciemos el proceso de socialización.
2. Recuerden!: Durante la primera semana de septiembre, realizarán el Diseño y luego durante cuatro semanas más realizarán las Prácticas Docentes.
3. Son momentos de integración, donde se percibirán las ideas subyacentes que fueron construyendo en todo el trayecto de formación, por lo tanto no realicen citas de marcos teóricos. No es momentos de lecturas, realicen! Adelante! Que ya están en condiciones!





4 al 14 de noviembre de 2010

---

### Actividad 3

Consigna



Iniciamos la socialización de las Prácticas de la Enseñanza, llevadas a cabo en distintas instituciones, instancia sumamente rica para el intercambio de experiencias. Para luego concluir con la elaboración de un verdadero documento, como lo son las Reflexiones sobre la propia Práctica.

Sugerencias para realizar la Tarea:

1. Realizar un análisis de fortalezas y debilidades de lo acontecido en sus Prácticas.
2. Redactarlo teniendo en cuenta que sirva como una propuesta superadora de la propia situación.
4. Considere que deberá subirla como Informe de Prácticas Docentes en un espacio destinado a ese fin.

Modalidad

Grupal (dos) Pareja Pedagógica

Sugerencia para realizar la tarea:

1. La organización de las actividades y los tiempos son fundamentales para poder llevar a cabo el último tramo de la materia. Por ello se instrumenta una modalidad virtual.
2. Se requiere por lo tanto que entren en la plataforma, sin reparos, y se animen a escribir en los foros, a subir información, a enviar.
3. Ante cualquier duda, estamos dispuestos a colaborar. Se trata de animarse! Con seguridad todos podemos hacerlo! Es un desafío!
4. A trabajar durante 5(cinco) semanas: En una semana : Diseño de la Práctica; En las cuatro semanas restantes: Práctica de la Enseñanza y su Socialización.



4 al 14 de noviembre de 2010

## Evaluación



- Se tendrá en cuenta la participación activa en la construcción de Diseño y Prácticas, así como la socialización de las mismas.
- Es importante cumplir con las fechas establecidas. Recuerden que son meses complicados en las Escuelas! **Primavera y feriados!**
- La pertinencia de los conceptos tratados durante el desarrollo del tema.
- Referencias a las lecturas bibliográficas que se acercaron durante el dictado del mismo.

## Bibliografía



- Córlica, J. Dinerstein, P. (2009): *“Diseño Curricular y Nuevas Generaciones”*. Incorporando a la generación Net y Los Nets y la Educación. Capítulo I y II.
- Bossoslasco, M. L. (2008) Tesis de Maestría “Comunicación y Nuevas Tecnologías en Educación” El Foro de Discusión: Entorno mediado para la Mediación Cognitiva.
- Rodríguez, C.E (2007): *Didáctica de las Ciencias Económicas*”, Edición electrónica gratuita. Texto completo en:  
[www.eumed.net/libros/2007c/322/](http://www.eumed.net/libros/2007c/322/)
- Consultar los siguientes sitios: [www.cpdoradevalle.ecaths.com](http://www.cpdoradevalle.ecaths.com)  
<http://www.youtube.com/watch?v=cVY3cOGEoRO>  
<http://www.youtube.com/watch?v=m4cqm-eOpkw>



4 al 14 de noviembre de 2010

---

#### Conclusión:

Nos preguntamos entonces ¿si el mundo ha cambiado? :

Desde la perspectiva del propio entorno de aprendizaje, analizamos cómo ha ido cambiando la forma en que se Producía Información y Consumía Información. Hubo períodos bien diferenciados como aquel que se caracterizaba por la Información proveniente de Radio, Televisión, Libros de Textos. Agregado la proveniente de los compañeros y sobre todo del **Docente**. Al inicio se realizaban algunas Producciones de Trabajos, siempre en las carpetas. La tecnología que se utilizaba era el lápiz y la máquina de escribir. El salón de clase se caracterizaba por las sillas individuales y los alumnos que escuchaban al **Profesor**.

Luego la Radio y la Televisión, se modernizan y los libros también. Aparecieron Artículos Académicos, que generaron muchos mas trabajos. El estilo de enseñanza y aprendizaje no varía demasiado. En las Universidades hay centenares de personas escuchando a un **Docente**, que dice cosas más específicas.

Aparecieron las PC, Surgió Internet, que sirvió también para hacer contacto con otras personas, mas que todo una fuerte función social. Por lo tanto puedes producir Información, ya no sólo consumirla.

Aparece Google, ya no solamente como un servidor genérico sino que es particular. Aparecen también otras herramientas, que aportan a la Producción de Información.

Aparece una herramienta muy importante: el blog, situado en una zona límite entre Producción y Consumo de Información. También aparece Wikipedia y Google Readers, por nombrar las mas importantes.

Aparece slideshare, también en zona limítrofe, no es ni publicación, ni producción. Lo mismo ocurre con Youtube, con Del.icio.us, con Facebook y Twitter: ¡La barrera se pierde! Entre Consumo y Producción. ¡Surge un Ambiente Personal de Aprendizaje! ¡El mundo ha cambiado!

Existen nuevas oportunidades de aprendizaje, no sólo proviene de los libros y del docente. Hay múltiples fuentes, se da una Amplificación de posibilidades personales. Con una gran diversificación, muchas personas en red.

Si recurrimos al autor norteamericano: David Wiley, quien caracteriza al contexto, citado por Diego Leal, podemos inferir que el entorno ha cambiado:

Pasamos de un entorno análogo a digital; de fijo a móvil; de aislado a conectado; de genérico a personal; de consumidores a creadores; de cerrado a abierto.

Estos cambios sin lugar a duda tienen una fuerte influencia sobre la educación, la cual se mantiene mas cerca de lo análogo, de lo fijo, de lo aislado, genérico, de ser consumidores y cerrado.



4 al 14 de noviembre de 2010

En los cursos de educación en línea si bien contamos con características digital y móvil; en el resto sigue siendo aislado, genérico, de ser consumidores y aislados.

Entonces ¿qué precisamos hacer? ¿Cómo hacemos?:

Existen autores, como Nancy Why, George Siemens y Diego Leal Fonseca que proponen: ...como estamos en períodos de “transición” la función del Docente en el Nivel Superior va a pasar del Control a proponer Influencia de Redes.

Por sobre todas las cosas:

*“Debes ser el cambio que quieres ver en el mundo” Gandhi*

¿Y qué hacemos entonces?:

*“Si quieres ir rápido, vayan solos” “Si quieren llegar lejos, vayan juntos”*

*Proverbio Africano*

## Bibliografía

- Area Moreira M. (2008) Innovación Pedagógica con Tics y el desarrollo de las competencias informacionales digitales. Revista Investigación en la esc. Nº 68.
- Area Moreira, M. (2009) Introducción a la tecnología educativa- Manual electrónico. Univ. De la Laguna. España. Capítulo I.
- Badia, A. (2006). Ayudar a aprender con tecnología en la educación superior. En: A. Badia (coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 3, n: °2. UOC.
- Barberà, E. (2008) Calidad de la enseñanza 2.0. RED, *Revista de Educación a Distancia*. Número monográfico VII.- Número especial dedicado a la evaluación de la calidad en entornos virtuales de aprendizaje.
- Barberá, E. (coord.), Badia, A. y Mominó, J. M. (2001). La incógnita de la educación a distancia. Barcelona: ICE UB/Horsori.
- Barberá, E. y A. Badia (2004) Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Machado Libros. Madrid. *Capítulo 3: Del aula presencial al aula virtual.* (Digitalizado)
- Barberà, E. y A. Badia (2005) El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior [artículo en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* (RUSC) (Vol. 2, Nº 2). UOC.
- Bartolomé Pina, A. (2008) Entornos de aprendizaje mixto en educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, Vol 11, nº 1.
- Benito Osorio, D. (2009). Aprendizaje en el entorno del e-learning: estrategias y figura del e-moderador [artículo en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* (RUSC). Vol. 6, N.º 2. UOC.
- Borges Sáiz, F. (2007) El estudiante de entornos virtuales. Una primera aproximación [Dossier en línea]. *Digithum*. Nº 9.
- Castañedo Garrido, C. (2003) El rol del profesor en la transición de la enseñanza presencial al aprendizaje «on-line». *Comunicar* Nº 2. P. 49- 55.





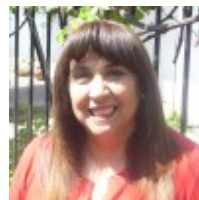
4 al 14 de noviembre de 2010

---

- Chiecher, A; D. Donolo y C. Rinaudo (2006) Aprender en contextos virtuales por opción u obligación. Posibilidad de elección y perfiles cognitivos de alumnos universitarios. *Revista COGNICIÓN*. Año 1. Nº 6. FLEAD.
- Coll, C. y C. Monereo (2008) *Psicología de la educación virtual*. Morata. Madrid.
- Jordi Adell, *Entornos personales de aprendizaje*. Más allá del campus virtual. Disponible en <http://vimeo.com/10133013> Consultado el 18 de mayo de 2010.
- Leal, D. (2010) Educación en línea y el rol del tutor virtual. Consultado el 03/07/2010 en <http://www.diegoleal.org/social/blog/blogs/index.php/2010/03/14/edu>
- Mauri, T.; R. Colomina e I. Gispert (2009) Diseño de propuestas docentes con TIC para la enseñanza de la autorregulación en la educación superior. *Revista de Educación*, 248.
- Monereo, C. (2004) La construcción virtual de la mente: implicancias psicoeducativas. *Interactive Educational Multimedia*. Nº 9.



4 al 14 de noviembre de 2010



### **Currículum Vitae Sintetizado**

Nombre y Apellido: Dora Elisa Soria de Valle

- Contador Público Nacional. -Profesora en Ciencias Económicas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán.
- Estudios de Post-Grado en el Magíster en Educación Superior Universitaria, restando tesis final para acceder al título de post-grado. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán.
- Estudios de Post-Grado en el Doctorado en Ciencia Política, dependiente de la Secretaría de Post-Grado de la Universidad Nacional de Tucumán, restando tesis final para acceder al título de post-grado, año 2009.
- Estudios de Post-Grado en la Especialización: "Inclusión de Prácticas de Virtualización en la Enseñanza Universitaria" Universidad Nacional de Tucumán, año 2010.
- Directora Organizadora, del Instituto de Educación Superior: "Integración las Américas", para la Carrera: "Tecnicatura en Economía Social y Desarrollo Local". Burruyacu. Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán.
- Jefe de Trabajos Prácticos de la asignatura: "Didáctica Específica y Residencia Docente en Ciencias Económicas". Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán.
- Coordinador Académico del Programa: "Apoyo al último año del Nivel Secundario para la articulación con el Nivel Superior" edición 2005-2010. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación; Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán y Universidad Nacional de Tucumán.
- Profesora "Organización Bancaria y su Contabilidad" y "Economía Social II" en Tecnicaturas Superiores. Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán.
- Profesora "Economía I" en el Nivel Secundario, Escuela Integral Hebrea "Independencia", Tucumán.