



4 al 14 de noviembre de 2010

---

# PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE: INTERACCIÓN SITUADA

## **Eje temático 3:**

El diseño curricular y la gestión docente como pilares de la  
calidad en EaD

TELECHEA, Lía Susana

Universidad Católica de Santa Fe, Sede Posadas.  
Argentina

[ltelechea@gmail.com](mailto:ltelechea@gmail.com)



4 al 14 de noviembre de 2010

---

Resumen:

Las tecnologías de la información y la comunicación, han generado un cambio de paradigma en cuanto al acceso, producción y circulación de la información y del conocimiento en todo el planeta. En relación a ello, es necesario evaluar su impacto en los procesos de aprendizaje en todo nivel y entorno en que éste se dé. Es así, que los procesos de enseñanza y de aprendizaje en entornos virtuales, se han convertido en el eje de los debates de la educación superior, buscando consensos sobre indicadores de calidad de prácticas pedagógicas mediadas por tecnologías digitales.

Éste trabajo tiene dos objetivos básicos. El primero, valorizar la práctica pedagógica en el entorno virtual que la significa, entendiéndola *como interacción situada en entornos virtuales de aprendizaje*. El segundo; estudiar los procesos de aprendizaje que se consolidan a partir de la *interacción entre los componentes de esas prácticas sociales*; cuyas unidades de análisis son los sujetos de esas prácticas, los contextos en que se dan los aprendizajes, los contenidos y estrategias de evaluación.

Un modelo educativo que reconoce la autoría de pensamiento y las propias prácticas como objeto de estudio y generación de nuevos saberes; permite a los actores construir estrategias profesionales específicas, situadas y significadas en el mismo entorno en que ejercerá su nuevo rol.

Sobre este modelo, se diseña una capacitación para médicos que aspiran desempeñar roles de *autor y tutor para entornos virtuales de aprendizaje*; en base al diálogo didáctico atravesado por la lógica de dos discursos: el médico y el pedagógico.

Palabras Claves:

Prácticas pedagógicas en entornos virtuales. Formación de Docentes Autores y Tutores. Interacción Situada.



4 al 14 de noviembre de 2010

---

## **PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE: INTERACCIÓN SITUADA**

TELECHEA, Lía Susana  
Universidad Católica de Santa Fe-Sede Posadas  
[telechea@gmail.com](mailto:telechea@gmail.com)

### ***Introducción***

Las tecnologías de la información y la comunicación, han generado un cambio de paradigma en cuanto al acceso, producción y circulación de la información y del conocimiento en todo el planeta. En relación a ello, es necesario evaluar su impacto en los procesos de aprendizaje en todo nivel y entornos en que éste se dé. Es así, que los procesos de enseñanza y de aprendizaje en entornos virtuales, se han convertido en el eje de los debates de la educación superior, buscando consensos sobre indicadores de calidad de las prácticas pedagógicas mediadas por tecnologías digitales.

Éste trabajo tiene dos objetivos básicos. El primero pretende valorizar la práctica pedagógica en el entorno virtual que la significa, entendiéndola *como interacción situada en entornos virtuales de aprendizaje*. El segundo objetivo pretende estudiar los procesos de aprendizaje que se consolidan a partir de la *interacción entre los componentes de esas prácticas sociales*; cuyas unidades de análisis son los sujetos de esas prácticas, los contextos en que se dan los aprendizajes, los contenidos y las estrategias de evaluación.

Un modelo educativo que reconoce la autoría de pensamiento y las propias prácticas sociales como objeto de estudio y generación de nuevos saberes; permite a los actores construir estrategias profesionales específicas, situadas y significadas en el mismo entorno en que ejercerá el nuevo rol. Sobre este modelo, se diseña una capacitación para médicos que aspiran desempeñar roles de *autor y tutor para entornos virtuales de aprendizaje*; en base al diálogo didáctico atravesado por la lógica de dos discursos: el médico y el pedagógico.



4 al 14 de noviembre de 2010

### **Algunos principios teóricos que sostienen este modelo de capacitación**

Los teóricos de la cognición situada, parten de la premisa que el conocimiento es situado; es parte y producto de la actividad, del contexto y de la cultura en que se desarrolla y utiliza.

Cuando Díaz Barriga<sup>1</sup> (2003) se refiere al paradigma de la cognición situada dice que este paradigma *“representa una de las tendencias actuales más representativas y promisorias de la teoría y la actividad sociocultural (Daniels, 2003). Toma como punto de referencia los escritos de Lev Vygotsky (1986; 1988) y de autores como Leontiev (1978) y Luria (1987) y más recientemente, los trabajos de Rogoff (1993), Lave (1997), Bereiter (1997), Engeström y Cole (1997), Wenger (2001), por citar sólo algunos de los más conocidos en el ámbito educativo. De acuerdo con Hendricks (2001), la cognición situada asume diferentes formas y nombres, directamente vinculados con conceptos como aprendizaje situado, participación periférica legítima, aprendizaje cognitivo (cognitive apprenticeship) o aprendizaje artesanal”*. Según Bárbara Rogoff<sup>2</sup> (1993) no existen situaciones libres de contexto ni destrezas descontextualizadas.

Por su parte Lave<sup>3</sup> (1991) menciona que hay razones para suponer que lo que llamamos cognición es, de hecho, un fenómeno social complejo y que la actividad cognitiva es específicamente situacional.

### **Sujetos del aprendizaje: *Interacción y contextos del aprendizaje situado***

La visión vigotskiana del aprendizaje implica la comprensión e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece. A través de la interacción con miembros más experimentados o agentes educativos influyentes, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales; con la mediación de prácticas pedagógicas deliberadas y ajustadas a las necesidades del alumno y del contexto en que se dé el aprendizaje.

1 DÍAZ BARRIGA, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). En <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

2 ROGOFF, B. (1993). Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social. Barcelona. Paidós.

3 LAVE, J. (1991). La Cognición en la práctica. Cognición y desarrollo humano. Barcelona, España. Paidós.



4 al 14 de noviembre de 2010

---

En el aprendizaje situado, la construcción del conocimiento depende en gran medida de la interacción cognitiva individual, social y la realidad en que se dé esa interacción; permitiendo que, tanto la internalización de saberes como la transferencia de los mismos, se produzca en esa interacción. Cada persona aprende en el contexto que está situado y en función de la configuración dinámica del mismo.

La teoría del aprendizaje situado postula la existencia de una relación entre el aprendiz y el contexto; estructurada sobre una base práctica. De allí que para que todo aprendizaje sea efectivo, el aprendiz debe estar activamente envuelto en un diseño de instrucción real. Se le denomina aprendizaje situado, pues “lo que se sabe” se relaciona con las situaciones en la cuales aprendió. El adulto que aprende un nuevo rol en un nuevo contexto de aprendizaje, necesita sentirse posibilitado de actuar, de equivocarse sin temor y de tomar decisiones propias dentro de ese contexto de acción. Los significados se reconstruyen cuando se los utiliza en ciertas situaciones o cuando son similares a los contextos en donde se les aplicó por primera vez.

En palabras de Coll<sup>4</sup> (2004-2005, p.5), *No es en las TIC, sino en las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar el alcance de su impacto en la educación escolar, incluido su eventual impacto sobre la mejora de los resultados del aprendizaje.*

Es fundamental que todo ambiente educativo, oriente las actividades de aprendizaje del estudiante, proporcionándole recursos colectivos de conocimiento; recursos esenciales para que un novato enfrente exitosamente la ansiedad y/o la vergüenza que pueda provocarle el nuevo entorno educativo.

Ole Dreier (2001)<sup>5</sup> afirma que la subjetividad y la acción humanas se despliegan siempre en relación con un mundo objetivo, social. La subjetividad y la acción humanas están siempre localizadas y sólo se las puede comprender y estudiar correctamente en determinado contexto social. Dentro del contexto inmediato, cada persona forma parte de las condiciones, posibilidades, tarea, problemas y conflictos de los demás; y los otros forman parte de mis razones subjetivas para participar. El significado y la influencia de determinadas

---

4 COLL, C. (Agosto 2004- Enero 2005). Psicología de la Educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: Una mirada constructivista. Sinéctica, No. 25, Sección Separata, 1-24.

5 DREIER, O (2001) Una Investigación de la Práctica Psicoterapéutica. En CHAKLIN, S. y LAVE, J. (2001) (comps) Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto. Bs.As. Amorrortu Editores



4 al 14 de noviembre de 2010

acciones, sucesos y resultados se constituyen intersubjetivamente, supraindividualmente. Las conexiones existentes en una situación se basan en una gama de posibilidades de acción, el significado de esas posibilidades y las razones subjetivas para la acción, son de naturaleza mediada.

En esta línea de pensamiento, no podemos obviar otras cuestiones subjetivas puestas en juego en ésta capacitación. Cada sujeto del aprendizaje; ocupe el rol que ocupe dentro del proyecto educativo; es considerado tanto enseñante como aprendiente. Desde la postura psicopedagógica de Alicia Fernández<sup>6</sup> (2000), enseñante y aprendiente son entendidos como *“posiciones subjetivas en relación con el conocimiento. Tales posicionamientos (aprendiente-enseñante) pueden ser simultaneizables y están presentes en todo vínculo (padre-hijo, amigo-amigo, alumno-profesor) Así como no se podría ser alumno y profesor de su alumno al mismo tiempo (...) sólo quien se posiciona como enseñante podrá aprender y quien se posiciona como aprendiente podrá enseñar.”*

Al decir de la autora, *“el concepto de sujeto aprendiente se construye a partir de su relación con el de sujeto enseñante, ya que son dos posiciones subjetivas, presentes en una misma persona(...)el aprender sólo acontece desde esa simultaneidad (...) Para poder aprender, el sujeto tiene que apelar simultáneamente a las dos posiciones, aprendiente y enseñante. Necesita conectarse con lo que ya conoce y autorizarse a “mostrar”, a hacer visible aquello que conoce.”*<sup>7</sup>.

Y *“un sujeto se constituye como autor a partir de la movilidad existente entre sus posicionamientos de enseñante y aprendiente. “...El sujeto no sólo es activo en cuanto a la construcción del conocimiento que se va a “incorporar” (es decir, en cuanto aprendiente), sino también lo es en cuanto transforma la situación en que está aprendiendo y al propio enseñante” (...) “Aprender supone reconocerse como criatura-creadora-autora”<sup>8</sup>, es por ello que Fernández<sup>9</sup> (2000), entiende como autoría de pensamiento “al proceso y el acto de producción de sentidos y el reconocimiento de sí mismo como protagonista o partícipe de tal producción”.*

De acuerdo con Baeza, Cabrera, Castañeda, Garrido, y Ortega<sup>10</sup> (1999), el carácter situado del aprendizaje, implica reconocer la cognición como un conjunto de sistemas funcionales situados en torno a hechos sociales en los

6 FERNANDEZ, Alicia (2000) Los idiomas del aprendiente. Análisis de modalidades de enseñanza en familias, escuelas y medios. Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina Pág. 61

7 FERNANDEZ, Alicia (2000) Op. Cit Pág. 63 Y 69

8 VILMAR F De Souza, “Navegar é preciso, Revista E. Psi.B.A. N°6, Bueno Aires, 1997. Cita en Fernández, Alicia (2000) Poner en Juego el saber. Psicopedagogía: propiciando autorías de pensamiento Nueva Visión. Buenos Aires. Argentina Pág. 120

9 FERNÁNDEZ Alicia (2000) Poner en Juego el saber. Psicopedagogía: propiciando autorías de pensamiento. Ob.Cit. Pág. 127

10 BAEZA, B., CABRERA, C., CASTAÑEDA, D. et all (1999). Aprendizaje Colaborativo Asistido por Computador: La Esencia Interactiva. Contexto Educativo, Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías. No. 2 Diciembre. En <http://contexto-educativo.com.ar/1999/12/nota-8.htm>



4 al 14 de noviembre de 2010

cuales participa un sujeto que aprende. El uso del lenguaje como un instrumento es uno de los elementos esenciales que incide en este proceso como una forma de negociación social mediante la cual el individuo se hace partícipe de su contexto. Para comprender el alcance de la idea de sujeto autor, se necesario ahondar en el tema lenguaje y detenernos en el proceso de la escritura, que será uno de los recursos mas usados a la hora de plasmar y analizar la práctica.

Dice Paula CARLINO<sup>11</sup> (2005) que el uso del lenguaje como escritura, tiene una potencialidad que incide en el pensamiento. Así como *“la escritura estimula el análisis crítico del propio saber debido a que permite sostener la concentración en ciertas ideas (...) éste beneficio no es una consecuencia automática de la composición escrita sino una resultante de encarar la escritura desde una perspectiva sofisticada (...); escribir con conciencia retórica lleva a desarrollar y a dar consistencia al propio pensamiento. (...) Poner en relación los problemas de contenido con los problemas retóricos, intentando ajustar lo que sabe el que escribe a lo que precisaría el lector, es lo que permite transformar el conocimiento de partida”*

### **Modelo de Capacitación:**

#### ***Ser Autor y Tutor en Entornos Virtuales de Aprendizaje***

Las tecnologías digitales ya no se contemplan solo como herramienta para el aprendizaje sin como mediadores de los procesos involucrados. Una de las posibilidades emergentes derivadas de estas tecnologías, son los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) extendiendo la clase más allá de las fronteras de la educación presencial.

No hay que olvidar que la mera aplicación de la tecnología no crea interacción, comunicación ni aprendizaje; el aprendizaje a través de entornos colaborativos virtuales supone un reto importante en cuanto rompe paradigmas existentes e Introduce nuevas formas de trabajo, de comunicación y de aprendizaje.

El aprendizaje denominado *Apprenticeship* o enseñanza de un oficio mediante la actividad práctica en una relación entre dos: un profano en el oficio y un experto; es un ejemplo de aprendizaje que se da en un contexto situado, específico, donde el aprendiz construye un modelo conceptual de la tarea que

11 CARLINO, Paula (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica de Argentina. S.A. Primera Edición 2005. Tercera reimpresión 2007.



4 al 14 de noviembre de 2010

desarrolla a través de fases de guía y práctica a través de las cuales integra la información que le da el maestro. Para que un docente, tutor y / o profesor piense como docente, tutor y / o profesor, necesita que su capacitación profesional acontezca en contextos significativos, necesita enfrentar problemas y situaciones reales que promuevan la reflexión *en y de la* acción, construyendo así estrategias profesionales adaptativas y extrapolables. Una capacitación profesional de calidad, debe diseñarse y gestionarse en el mismo contexto en que desplegarán los roles en que cada persona se capacita.

Por todo lo expuesto, el modelo de capacitación de Autor y Tutor para EVA, debe ser diseñado como aprendizaje *in situ*, que basado en el modelo de la cognición situada, enfatiza la utilidad o funcionalidad de lo aprendido y el aprendizaje en escenarios reales. Permite el desarrollo de habilidades y conocimientos propios de cada perfil profesional, así como la participación en la solución de problemas reales poniendo en juego competencias específicas del propio rol en que se forma.

### **Prácticas Pedagógicas: *Interacción situada***

Las prácticas pedagógicas en entornos virtuales de aprendizaje, son entendidas como *prácticas sociales desplegadas, significadas y contextualizadas en entornos virtuales de aprendizaje, cuya configuración identitaria está dada por el entramado dinámico de vínculos entre aprendientes, enseñantes, contenidos, y los particulares modos en que se configuran los procesos de enseñanza, aprendizaje y comunicación; con la mediación de procesos tecnológicos.*

Como toda práctica profesional, las prácticas pedagógicas son complejas en tanto prácticas sociales que involucra a las personas y a las herramientas de un sistema, en espacios de encuentro e interacción donde se significan las mismas.

En un entorno virtual de aprendizaje (EVA), los estilos de interacción y las prácticas pedagógicas, tanto de autores como de tutores, son los que definen la calidad de éstos proyectos educativos configurados en la virtualidad.

Es un hecho que la velocidad con que se consolidan los nuevos saberes especializados en todos los ámbitos científicos, exige actualización y





4 al 14 de noviembre de 2010

acreditación del saber profesional a esa velocidad y también es un hecho que las distancias y costos para acceder hasta a centros de alta especialización, han resentido éste circuito de capacitación profesional. Este análisis de la realidad, ha llevado a diversas organizaciones profesionales que hacen docencia, a ofrecer nuevas opciones de capacitación optando por plataformas virtuales que dan soluciones a los hechos mencionados previamente. Esta decisión ha creado nuevos desafíos en su gestión educativa.

La formación de profesionales para desempeñar roles de autores y tutores de e-learning, conforma un escenario complejo donde los saberes expertos del profesional médico, son suspendidos en el tiempo hasta lograr el desarrollo de estrategias específicas de tutora y autor en entornos virtuales de aprendizaje.

En base a ello, el primer paso dado fue el de capacitar al equipo medico-docente, en diseño y gestión de cursos en entornos virtuales de aprendizaje para desempeñar roles de autores y tutores. Durante la capacitación se detectó un nuevo obstáculo: la distancia existente entre el discurso y la lógica de las prácticas sociales del saber profesional médico, y el discurso y la lógica de las prácticas pedagógicas en ámbitos virtuales; lo que generó un importante grado de angustia. Analizado el mismo, se plantea como enlace y fortaleza entre los dos discursos; partir del reconocimiento, análisis e interpretación de las propias prácticas profesionales y convertirlas en objeto de estudio y revisión permanente del aprendizaje en e-learning, a través de la utilización de diarios de aprendizaje on line.

Dice Elena BARBERÁ<sup>12</sup> (2004) que *un diseño de investigación tiene como objetivo abrir espacios de reconocimiento de la propia practica social en procesos educativos dentro de plataforma educativas virtuales, afirmando que ésta práctica trasforma sustancialmente toda la dinámica de los procesos de interacción, comunicación, circulación, distribución, apropiación y creación de saberes específicos de las practicas sociales en e-learning.*

Este proyecto fue diseñado como un espacio de construcción de estrategias de autoría y tutoría sustentadas en el proceso de aprender de cada sujeto, desde donde poder analizar y entender las estrategias puestas en juego como aprendiente para orientar las prácticas pedagógicas como enseñante y lograr un nivel de aprendizaje autónomo, crítico y metacognitivo como autor y gestor de aprendizajes en entornos virtuales.

12 BARBERÁ, Elena et al. (2004). Pautas para el análisis de la intervención en entornos de aprendizaje virtual: dimensiones relevantes e instrumentos de evaluación. Documento de proyecto en línea. IN3: UOC. Discusión Paper Series: DP04-002 Consultada el 10/02/10 en <http://www.uoc.edu/in3/dt/esp/barbera0704.html>



4 al 14 de noviembre de 2010

---

***A modo de conclusión, algunos interrogantes...***

Las configuraciones de toda práctica pedagógica, situada y significada en entornos virtuales son construcciones de nuevos escenarios educativos que exigen nuevos modelos de representación y acción para gestionar con efectividad y eficiencia los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este es un desafío formativo que sólo puede ser validado, si todos los actores involucrados asumen el compromiso de ser autores de su propia formación y co-autores en la formación de sus pares.

Una práctica pedagógica que transforma sustancialmente la dinámica de los procesos de interacción, comunicación, circulación, apropiación y creación de saberes específicos; se constituye en una práctica pedagógica situada. Si cada autor y/o tutor se capacita dentro de un modelo educativo que reconoce a las propias prácticas (del ser enseñante y del ser aprendiente) como objeto de estudio, análisis y generación de nuevos saberes profesionales; ésta práctica le permitirá construir competencias profesionales específicas del rol; situadas, validadas y significadas en el contexto laboral y desde la autoría de pensamiento y acción de cada actor.

En éste punto se abren mas interrogantes *¿Cuán dispuesto está un adulto a desempeñar nuevos roles en nuevos contextos, “exponiéndose” como aprendiente durante el proceso formativo?, ¿De que modo, un adulto, maneja la angustia que provoca el “no saber” tecnológico y/o pedagógico inherente al rol en que se forman?, ¿Puede un adulto transitar exitosamente por experiencias educativas que lo cuestionan constantemente como enseñante y como aprendiente? ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas adecuadas cuando los destinatarios de la formación desconocen, descreen y/o temen a los entornos virtuales en los que se capacita?*

Entre tantos interrogantes; quizás fuente de futuras investigaciones; se abre una certeza: No es tanto intenso el desafío de aprender en ámbitos virtuales, como sí lo es, la falta de práctica que tenemos en reconocernos y asumirnos como autores de nuestro propio aprendizaje al transitar recorridos formativos como aprendiente. El verdadero desafío pasa por asumirnos responsables de nuestro propio proceso de aprendizaje y todo lo que conlleva el mismo cuando se dan en contextos mediados por tecnologías digitales.



4 al 14 de noviembre de 2010

---

## BIBLIOGRAFÍA

- ACHILLI, Elena (2006) *Investigación y Formación Docente*. Colección Universitas. Serie Formación Docente. Rosario. Laborde Editor.
- BAEZA, B., CABRERA, C., CASTAÑEDA, D. et all (1999). *Aprendizaje Colaborativo Asistido por Computador: La Esencia Interactiva*. Contexto Educativo, Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías. No. 2 Diciembre. Consultada el 29/05/10 en <http://contexto-educativo.com.ar/1999/12/nota-8.htm>
- BARBERÀ, Elena et al. (2004). *Pautas para el análisis de la intervención en entornos de aprendizaje virtual: dimensiones relevantes e instrumentos de evaluación*. Documento de proyecto en línea. IN3: UOC. Discusión Paper Series: DP04-002 Consultada el 6/04/10 en <http://www.uoc.edu/in3/dt/esp/barbera0704.html>
- CARLINO, Paula (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica de Argentina. S.A. Primera Edición 2005. Tercera reimpresión 2007.
- CHAKLIN, S. y LAVE, J. (comps) (2001) *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto*. Bs.As. Amorrortu Editores.
- COLL, C. (Agosto 2004- Enero 2005). *Psicología de la Educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: Una mirada constructivista*. Sinéctica, No. 25, Sección Separata, 1-24.
- DÍAZ BARRIGA, F. y HERNÁNDEZ, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista (2ª.ed.) México. McGraw Hill.
- DÍAZ BARRIGA, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultada el 11/02/10 en <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- FERNANDEZ, Alicia (2000) *Poner en Juego el saber. Psicopedagogía: propiciando autorías de pensamiento*. Bs. As. Nueva Visión.
- LAVE, J. (1991). *La Cognición en la práctica*. Cognición y desarrollo humano. Barcelona, España. Paidós.
- LION C. (2006) *Imaginar con tecnologías*. Bs.As. La Crujía,
- MARQUÉS GRAELLS P.(2000) *Impacto de las TIC en la enseñanza universitaria*. Disponible en: <http://dewey.uab.es/pmarques/ticuniv.htm#inicio> Consultada el 05/03/10
- ROGOFF, B. (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona. Paidós.
- SVERDLICK I. (2007), comp. *La investigación educativa*. Bs. As. Noveduc,



4 al 14 de noviembre de 2010

*Síntesis Curriculum Vitae*



---

### Datos personales

Apellido y Nombres: **TELECHEA, LIA SUSANA**

Fecha de Nacimiento: **17 / 11/ 1962**

Localidad de Residencia Actual: **Posadas, Misiones. Argentina.**

Teléfono: **(3752) 427543**

Correo Electrónico: **ltelechea@gmail.com**

---

### Nivel Educativo

Título/s de grado:

- Profesora y Licenciada en Psicopedagogía

Maestría:

- Procesos Educativos mediados por Tecnología.

Especialización:

- Diseño y Gestión de Proyectos E-Learning y Educación a Distancia:

---

### Experiencia docente y de capacitación presencial

- Profesora e Investigadora Universitaria y Terciaria.
- Capacitación Docente en el Nivel Terciario y Universitario

---

### Exposiciones y Relatorias

- **Expositora:** V Seminario Internacional "De legados y horizontes para el Siglo XXI". RUEDA. Tandil, septiembre de 2010.
- **Expositora:** II Jornadas de Educación a distancia y tecnologías educativas "Enseñar y Aprender en el Siglo XXI: Educación a Distancia y Tecnologías Educativas. UNCA. Fac. H.. Dto. de Educación a Distancia. Catamarca., agosto de 2010.
- **Expositora:** II Jornadas de Educación Mediada por Tecnología "El cambio educativo" UNCOMA. Seadi. Neuquén. Marzo de 2010.
- **Expositora:** IX Encuentro Internacional Virtual Educa-Zaragoza 2008. Palacio De Congresos, Zaragoza (España), Julio, 2008. Disponible en línea [http://www.virtualeduca.info/forumveduca/index.php?option=com\\_content&task=view&id=235&Itemid=26](http://www.virtualeduca.info/forumveduca/index.php?option=com_content&task=view&id=235&Itemid=26)
- **Relatora:** 2º Encuentro de Terapia Intensiva del MERCOSUR y 16º Congreso Argentino de Terapia Intensiva. Conferencias simultáneas "Internet en la formación Médica. Sociedad Argentina de Terapia Intensiva. Mar del Plata Argentina. Diciembre 2006



4 al 14 de noviembre de 2010

---

#### **Cursos y seminarios dados**

- **Diseño y Gestión del curso a distancia:** *Tutores para Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Colegios Médicos de Santa fe, segunda circunscripción. 2010.
- **Diseño y Gestión del curso a distancia:** *Autores para Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Colegios Médicos de Santa fe, segunda circunscripción. 2010.
- **Diseño y Gestión del curso a distancia:** *Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Desarrollo de estrategias de tutoría y autoría para entornos virtuales de aprendizaje. Colegio Médico Buenos Aires (ColMed III y V). Año 2009 y 2010.
- **Curso de Capacitación de Prácticas y Residencia Pedagógicas ISARM:** *Acciones de Co-Evaluación de docentes orientadores*. Año 2009 y 2010.
- **Curso a distancia** *Estrategias tutoriales para e-learning*. Asociación Argentina de Microbiología. Año 2008 y 2009