



4 al 14 de noviembre de 2010

---

# EL HORIZONTE DE LA TUTORÍA VIRTUAL EN LA TRAMA DE LOS ENTORNOS TUTORIALES

**Eje temático 2:** Blended Learning: Experiencias en busca  
de la calidad

Martínez, María Teresa Universidad Nacional de Salta.  
Argentina. marateresam@gmail.com

Siñanes, Lidia Gabriela Universidad Nacional de Salta.  
Argentina. sinanesg@unsa.edu.ar

## **Resumen de la ponencia (250 palabras)**

Este ensayo es producto, en parte, de una serie de reflexiones extraídas de experiencias de formación universitaria en entorno virtual y de investigaciones sobre aulas virtuales y prácticas tutoriales en las que participaron las autoras.

En el marco del sentido que adquiere la Educación a Distancia en el Siglo XXI, se considera de manera crítica al acto tutorial como una relación de ayuda, de acompañamiento y de tutela, facilitada por la asimetría existente entre profesor/tutor y alumnos.

Asimismo se plantea la incidencia de las estrategias de aparición y/o desaparición del tutor y del alumno en el entorno virtual, de la interactividad y el diálogo para favorecer la construcción de los conocimientos; las distintas



4 al 14 de noviembre de 2010

estrategias que se desarrollan en los entornos virtuales para establecer cercanías entre los protagonistas del proceso educativo; consideraciones vinculadas a la selección y evaluación de recursos y medios, la presencia de las palabras “cristalizadas” en los distintos espacios de escritura en tanto textos que suponen representaciones y mediaciones que provocan apropiaciones singulares e inéditas de sentido ante la necesidad de suplir los vacíos de la comunicación diferida (entendido como la pérdida o ausencia del “cuerpo”). Finalmente, se presenta una nueva trama conformada por los tutores, alumnos y entorno como textura que prevalezca mas allá del poder que circula en la relación educativa; el paso de la figura del tutor a la de “Entorno tutorial”.

**Palabras claves:** Educación a distancia; interactividad, Tutoría; entorno tutorial, formación.

### **El sentido de la Educación a Distancia en el siglo XXI<sup>1</sup>**

Se reconoce a la Educación a Distancia (EAD) como una modalidad capaz de crear nuevos espacios educativos, con una organización flexible, que se configura alrededor de una interacción docente-alumno, y de alumnos entre sí, en asincronía temporal y/o espacial, durante todo o parte del proceso y que requiere el diseño, la producción o la adaptación de dispositivos tecnológicos como elementos mediadores (Martínez, M. T. y Siñanes, G. 2009).

La imagen social de la EAD se fue modificando a lo largo del tiempo; algunas metáforas utilizadas por distintos autores, dan cuenta de ello. Para algunos la EAD pasó de ser considerada: la "Cenicienta": relegada al último lugar de la valoración educativa (Tiana Ferrer, 1985); para otros esta modalidad fue la "Bella durmiente": esperando la oportunidad de mostrar toda su potencialidad (Tiana Ferrer, 1985); también se la consideró como una "estrategia democratera" siendo usada como estrategia política de alto impacto en campañas electorales (Álvarez Henao, 1987); para otros se trata de una

---

<sup>1</sup> El presente ensayo es producto en parte, de una serie de reflexiones extraídas de distintas experiencias de formación universitaria en entorno virtual y de investigaciones sobre aulas virtuales y prácticas tutoriales, en las que participaron las autoras de este trabajo. Experiencia: Módulo: Educación a Distancia. Maestría en PEMTE. U.N.C. en la que una de las autoras de este trabajo se desempeñó como profesora y ambas como tutoras en distintas cohortes de la carrera (2007-2008-2009). Proyecto de investigación N° 1519: “Las prácticas tutoriales en la enseñanza virtual” (Inicio: Enero 2006 2008) Programa de Investigación N° 1861 “Entornos virtuales para la enseñanza en la universidad” 2010-20014 CIUNSA.

Este trabajo fue presentado en el V Seminario Internacional de legados y horizontes para el siglo XXI. Tandil. Buenos Aires. Setiembre de 2010



4 al 14 de noviembre de 2010

"revolución tranquila" permeando lentamente todos los niveles y contextos del espectro educativo (Morsy, 1988); En la actualidad, ciertos círculos, asociándola con la nuevas tecnologías presentan a la Educación a Distancia como el "ábrete Sésamo" del nuevo milenio<sup>2</sup>

Lo cierto es que, más allá de la imagen social que se construye alrededor de la EAD, ésta nos remite hoy a una modalidad que se expande cada vez más con el uso de las nuevas tecnologías en la búsqueda de dar respuesta a múltiples requerimientos de educación por parte de una sociedad cada vez más compleja, exigente y cambiante.

Actualmente las redes permiten des-localizar y des-temporalizar diversas fuentes de información sirviendo de soporte a una educación a distancia que se hace cada vez más cercana, en tanto permite que la enseñanza llegue hasta el lugar donde nos encontramos (a nuestro lugar de trabajo, a nuestro propio hogar, a nuestros lugares de ocio) ofreciendo posibilidades interactivas múltiples. La lejanía o distancia física entre profesores y estudiantes y de éstos entre sí, se ve modulada y acortada además por la cercanía de la relación que se puede establecer desde el entorno virtual de aprendizaje, en un espacio que soporta contenidos, recursos y comunicaciones: asimétricas, simétricas, síncronas y asíncronas entre los protagonistas del encuentro educativo..

Desde esta perspectiva un "entorno formativo virtual" se define como tal cuando existen roles docentes que regulan los flujos de comunicación, establecen las pautas y ritmos de aprendizaje y fomentan la participación, más allá de los dispositivos tecnológicos y materiales que se incluyen en dicho entorno. En este marco se revaloriza el rol del tutor (Martínez, M. T. 2009)

En la enseñanza virtual, siendo la interacción totalmente asincrónica basada en comunicaciones diferidas, existe la preocupación de los profesores/tutores por diseñar, organizar y gestionar un entorno que ofrezca itinerarios con espacios destinados al diálogo, la orientación, el apoyo y la evaluación continua a través de medios y recursos con la intención de posibilitar el aprendizaje en un espacio que soporta, recursos, comunicaciones y negociación de significados.

"El proceso de enseñanza y aprendizaje se ve como un diálogo en colaboración entre *elementos diversos entre los cuales destaca la voz del profesorado por su capacidad de estructurar, facilitar y guiar esta interacción*".(Barberá. 2001, 60)

<sup>2</sup> Mena, M "La agenda de la Educación a Distancia" Instituto latinoamericano y del Caribe de la calidad en la Enseñanza Superior a distancia

[http://www.utpl.edu.ec/caled/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=31&Itemid=57](http://www.utpl.edu.ec/caled/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=31&Itemid=57)



4 al 14 de noviembre de 2010

### **La tutoría como pedagogía de apuntalamiento**

Si analizamos la breve historia de la formación en línea o e-learning podemos ubicar ya dos generaciones que se van diferenciando una de otras: La primera enfatiza el desarrollo tecnológico y los contenidos digitalizados con la intención de disminuir la intervención de los docentes, ante la falacia de creer que el papel mediador del profesor en el aprendizaje sería reemplazado por la tecnología. La “segunda generación avanzada” da importancia al factor humano en la formación virtual en cuanto desempeña un papel crucial, no sólo desde el punto de vista de la planificación y el diseño estratégico, sino fundamentalmente como profesional presente en todos los trayectos del itinerario formativo. La centralidad de los roles docentes en la enseñanza virtual coincide con iniciativas preocupadas realmente por la calidad (Seoane y García, 2007).

El tipo de intervención o no tutorial tiene que ver con los modelos de enseñanza que predominan en las propuestas de formación virtual. Un paseo por las iniciativas formativas en entornos virtuales en nuestro contexto universitario muestran casos con una nula o escasa intervención de los tutores en el marco de modelos tecnocéntricos en los que los estudiantes acceden a los conocimientos e interactúan con ellos sin mediación docente; se identifican también casos en los que la mediación tutorial se ejerce en una interacción de tipo vertical entre alumnos y profesores, reproduciéndose los mismos inconvenientes de los modelos transmisores presenciales. En el caso de las Comunidades de aprendizaje, si bien se favorece en gran medida la interacción y la comunicación, se tiene la sensación de cierta “anarquía” que impide la selección de las mejores síntesis de las intervenciones de los participantes; no basta con favorecer una presencia cognitiva y social en esas comunidades. “Para poder diseñar, dirigir y alimentar la interacción en una comunidad de aprendizaje, es necesaria y una fuerte presencia docente, que no tiene porqué influir en el carácter abierto y crítico de esas comunidades; es más, el factor clave para el éxito de estas comunidades estará en la capacidad del docente para crear un clima adecuado y que favorezca la constitución de una auténtica comunidad de aprendizaje, perfectamente monitorizada y bien estructurada” (Garrison y Anderson, 2005:51)

Esta mirada coincide con perspectivas constructivistas que consideran la probabilidad de éxito en la construcción de los aprendizajes cuando existen roles docentes que regulan los flujos de comunicación, establecen las pautas y ritmos de aprendizaje y fomentan la participación, en tanto sostiene que el aprendizaje se produce en un contexto social, colectivo y es el fruto de una construcción más allá de la conciencia solitaria del individuo. Se trata de un paradigma de racionalidad dialógica, comunicativa y social. El modelo no está centrado entonces, ni en el docente ni en el alumno, porque el resultado de la construcción social no es responsabilidad de ninguno de ellos en particular,



4 al 14 de noviembre de 2010

sino de la interacción entre los contenidos, los docentes y los alumnos mediante un diseño de actividades que promueva la adquisición de los saberes y prácticas conformando experiencias significativas

La tutoría, en sentido amplio del término, se encuadra en una concepción de “relación de ayuda” (Giordani cit. Lobato, 1997); ayudar es el acto de promover en una persona un cambio constructivo en el comportamiento, ayudar a descubrir nuevos aspectos y nuevas posibilidades en sí mismo, estimular el uso de sus propios recursos y hacer posible un mayor grado de control personal en la actividad a desarrollar. Por tanto, la relación de ayuda consiste en la promoción del proceso de aprendizaje andamiado por la relación interpersonal; se trata en definitiva de una relación educativa. La tutoría como vínculo de ayuda comporta una pedagogía del acompañamiento. La concepción antropológica de acompañamiento nos da la categoría de encuentro, entendido como hallazgo y relación, basado en el diálogo.

La función tutorial como función de “tutela” tiene que ver con la acción de apuntalamiento (Bruner) que consiste en una ayuda para que el alumno apunte su pensamiento. Las consecuencias de esta ayuda se visualizan como: “Scaffolding” o andamio.

En la figura del viejo Mentor encontramos una excelente personificación del papel que debe desempeñar el perfil docente de la formación en línea. Desde su papel secundario, cediendo el protagonismo al discípulo, invita sin embargo a éste a actuar, a resolver los problemas a aprender mediante la acción. (Seonane Pardo y García, 2007)

### **Función de tutela y asimetría**

La función de tutela se facilita por la asimetría existente, entre profesor/tutor y alumnos que se refuerza en cuanto el nivel de dominio de los contenidos es más alto en el tutor que en los alumnos. En el caso de cursos de posgrado esta asimetría se neutraliza a veces, ya que los alumnos que intervienen pueden tener una formación previa importante y no se corresponden los estatutos sociales y los grados de dominio; o sea, que el nivel de dominio de los contenidos es más bajo en el tutor que en los alumnos; en estos casos se trata de una “asimetría contrarrestada”. Se perfila así la construcción de la identidad del tutor por el “saber” y no sólo por la función de “sostén”, acompañamiento o guía que caracterizan su tarea, valorando el trabajo intelectual que debe hacer el mismo en la apropiación de conocimientos complejos para fundamentar y orientar las prácticas.



4 al 14 de noviembre de 2010

## **Tensiones provocadas por la desaparición del Tutor y los alumnos en el entorno virtual**

Llega un momento en que el docente debe abandonar el escenario. Bruner propone la “estrategia de la desaparición”. Los tutores de manera estratégica muchas veces dejan de intervenir en el espacio virtual, “desaparecen” del mismo con la intención de traspasar el poder a los alumnos y dejarlos interactuar sin obstruir.

Ante la ausencia de la figura tutorial pueden ocurrir distintas situaciones. En algunos casos los alumnos reclaman la presencia del tutor para que intervenga en distintos momentos y espacios del entorno

La desaparición frecuente del profesor tutor puede ocasionar además, el surgimiento de tutorías espontáneas o intencionales por parte de algún alumno que se autoriza como tal, tratando de llenar el vacío provocado. Surgen así “otros tutores alumnos” que podrían complementar las acciones de tutor docente y/o competir en algunos casos con él.

Ante las ausencias de los alumnos en el entorno de formación algunos tutores salen al encuentro de los alumnos, recurren, a veces, a una estrategia sutil de sugerir/proponer su presencia cuidando que no se perciba como presión o control sobre ellos. Otras veces, por respeto a la decisión del alumno de no participar/de no aparecer en la plataforma, se abstienen los tutores de intervenir.

Los tutores perciben la necesidad de saber que los alumnos están presentes de alguna manera, necesitan encontrarse en la escritura del alumno en sus respuestas; ubicarlos en los foros, saber que “están allí”, que entraron a la plataforma; requieren de la interacción vía correo electrónico, de la presentación de los trabajos solicitados, de las “visitas” al campus. Estas son algunas de las “señales” que necesitan registrar para constituirse en tutores y sentirse plenos en su rol. Con esto queremos decir que la cristalización de la palabra del otro en los distintos espacios de escritura, dan la sensación de una “presencia corporal” que alienta al tutor y permite contrarrestar esa sensación de “soledad virtual” que los aqueja, ya que la ausencia del otro genera un sentimiento de angustia, de no ser parte de la “necesidad del otro”. (Martínez, M. T. Ilvento, M. C. 2007)

## **Reflexiones finales y propuestas**

Frente al modelo del tutor con apoyo de materiales predominante en propuestas formativas virtuales, se podría pensar en un modelo formativo flexible, una nueva trama conformada por los tutores, alumnos, los contenidos y el entorno, como textura que prevalece más allá del poder que circula en la



4 al 14 de noviembre de 2010

relación educativa; se trata del paso de la figura del tutor a la de “Entorno tutorial”<sup>3</sup>.

Este pasaje supone anticipar el diseño pedagógico de un entorno rico en recursos de modo que los estudiantes puedan satisfacer sus necesidades de formación, disponiendo de herramientas comunicativas e informativas, dotando así de un carácter tutorial al propio entorno.

Un entorno con estas características podría suplir al docente en tareas informativas y administrativas diversas y dejarle más tiempo para realizar actividades que no pueden hacer las tecnologías: andamiar los aprendizajes, a fin de hacer de puente entre las fuentes y los procesos de apropiación de los conocimientos por parte de los alumnos, sin descuidar la comunicación con los mismos. En este marco resulta importante considerar los aspectos emocionales de la relación que se pueden favorecer con estrategias de comunicación cara a cara (entrevistas personales) y/o interacciones a distancia personalizadas, a través del correo electrónico, chat, foros y videoconferencias, explotando las posibilidades del audiovisual, teniendo en cuenta el poder cognitivo.-afectivo de las imágenes.

Se prevé un entorno de flexibilidad de tal modo que profesores y estudiantes se encuentren cómodos en él, que puedan utilizarlo adaptándolo a sus necesidades y características (Bartolomé, 2008). El entorno debe adaptarse a los alumnos y no al revés. Las plataformas facilitan esta adecuación en tanto permiten realizar reajustes sobre la marcha evitando, de esta manera, modelos homogéneos de formación,

El modo como se desarrolla y administra la plataforma deberá estar en manos de los profesionales de la Educación (didactas), con conocimientos suficientes de tecnología y con la ayuda técnica de especialistas en computación.

Una propuesta flexible tendrá en cuenta la posibilidad de incorporar herramientas abiertas e integrarlas en la plataforma como una manera de enriquecer el entorno formativo. El diseño del entorno tutor en la virtualidad debería ser hipertextual, es decir, ofrecer la posibilidad de acceso a otros sitios en Internet para ampliar información, clarificar conceptos en glosarios, diccionarios o enciclopedias virtuales, bibliotecas virtuales, entre otros. La combinación de recursos internos (de la plataforma) y externos debería considerarse de manera situada teniendo en cuenta las particularidades del contexto y del momento.

<sup>3</sup> BARTOLOME, A (2008) Entornos de Aprendizaje mixto en Educación Superior.



4 al 14 de noviembre de 2010

---

Se tendrá que diseñar un entorno virtual de aprendizaje y de colaboración permitiendo que los docentes y tutores puedan crear y administrar sus propios cursos en la red.

El entorno virtual deberá caracterizarse como un espacio de y para los estudiantes contando con la orientación y acompañamientos del tutor.

Una plataforma debe ofrecer facilidad técnica para su administración y potenciar así tareas de gestión de información para el seguimiento académico de los alumnos (participación en las foros, envío de trabajos, publicación de información, producción de textos), la publicación de documentos en diferentes soportes, la elaboración de actividades colaborativas y una comunicación fluida con los estudiantes.

Elaborar una modalidad de trabajo orientada al tratamiento de los contenidos, actividades, tanto individuales y grupales, que promuevan la comprensión de los temas; la producción de textos en distintos soportes y lenguajes; la búsqueda, selección y organización de la información; el desarrollo de habilidades expresivas mediante la lectura y redacción de argumentos; espacios de interacción con materiales hipertextuales e hipermediales.

Las estrategias de enseñanza deberían orientarse hacia el estudio de casos, el análisis de perspectivas o enfoques teóricos consultando diferentes fuentes de información; producción y análisis de relatos sobre experiencias, el planteo de situaciones problemáticas para el desarrollo de habilidades argumentativas y susceptibles de tratamientos diversos y de distintos niveles de resolución.

Todas estas consideraciones se sostienen con principios que promueven la democratización en el acceso al conocimiento y el respeto por la diversidad cultural.

La actuación de los tutores en estos entornos enriquecidos será factible en tanto se prevean las condiciones políticas y materiales (incluida las condiciones laborales) necesarias para llevar adelante esta propuesta, como así también se requiere de la formación específica de los docentes para desempeñar de manera apropiada un rol tutorial, que como se habrá podido inferir, supone una práctica muy compleja.



4 al 14 de noviembre de 2010

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- BARBERA, E. (2008). Aprender e-learning. Barcelona. Paidós.
- BARTOLOME, A (2008) Entornos de Aprendizaje mixto en Educación Superior. RIED N° 11. AIESAD. España (Pag. 15.51)
- FLACSO. FINOCCHIO, S (2002) Reflexiones sobre una experiencia de formación virtual. Clase Virtual N ° 5 del Curso de Postgrado virtual: "La EAD: de la enseñanza por correspondencia a la universidad virtual". Departamento de Postgrado. Universidad Nacional de Salta. <http://www.unsavirtual.org>
- GONZALEZ ESTEPA, F. (1999) La perspectiva socio-cultural y la educación a distancia en el contexto global. En RUEDA. *Acerca de la distancia*. 3º Seminario Internacional de educación a distancia. Córdoba. EUDECOR
- LARROSA, J. y otros (1995) Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona. Alertes.
- LOBATO, C (2003) "Estrategias Y Recursos para el desarrollo de la acción tutorial en la Universidad" en Alvarez y Jiménez. (comp.) *Tutoría Universitaria*. España Universidad de La Laguna.
- MARTÍN-BARBERO, J. (2005). Culturas/Tecnicidades/Comunicación. Consultado el 18/09/08, de <http://www.oei.es/cultura2/barbero.htm>
- MARTINEZ, M. T y BRIONES, S. M (2007) Contigo a la distancia: la practica tutorial en entornos formativos virtuales", Revista Píxel Bit de Medios y Educación No 29, Enero 2007. Secretariado de recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías; Universidad de Sevilla, España., ISSN: 1133-8482
- MARTINEZ, M. T, RENTA, A. I. Y TOLABA, M. (2006) "Tutorías virtuales: una compleja practica pedagógica". Publicación en CD correspondiente al IV Seminario Internacional y II Encuentro Nacional de Educación a Distancia: "EDUDISEÑOS O TECNODSIGNIOS?", Universidad Nacional de Córdoba, 22 al 24 de Mayo de 2006. RUEDA. Editorial Asociación de Profesores de la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura de la UNR. ISBN-10:987-22880-0-3. ISBN-13-978-987-228800
- MARTINEZ, M. T. ILVENTO, M. C. (2007) "Acerca ® de la construcción de imaginarios identitarios en el tutor virtual". CD de Informática 2007" XII Convención y Expo Internacional: "Las tecnologías de la información y las comunicaciones y su contribución a un mundo mejor", del 12 al 16 de Febrero. La Habana. Cuba (ISBN 978-959-286-002-5)
- MARTINEZ, M. T. y SIÑANES, G. (2009) Tutoría en entornos virtuales: nuevos desafíos en la práctica profesional. CD Congreso APORA. Universidad Nacional de Salta
- PERAZZO, M. I. (2008) La ruta de la alfabetización digital en la educación superior: una trama de subjetividades y prácticas. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol. N°5 ISSN 1698-580x en <http://www.uoc.edu/rusc/5/1/dt/esp/perazzo.pdf> (Consultado 5 de marzo de 2008)



4 al 14 de noviembre de 2010

SEOANE PARDO, A. M.; GARCÍA CARRASCO, J; GARCIA PEÑALVO (Grupo de investigación e interacción y eLearning) (2007): Los orígenes del tutor: fundamentos filosóficos y epistemológicos de la monitorización para su aplicación a contextos de e-learning. GARCIA CARRASCO, J y SEONANE PARDO, A. (Coords.) Tutoría virtual y e-moderación en red (monográfico en línea). *Revista Electrónica Teoría de Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información* Vol. 8, nº2. Universidad de salamanca. (03/05/09)

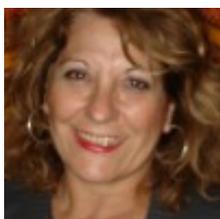
<http://www.usal.es/>

[teoriaeducacion/rev\\_numero\\_08\\_02/n8\\_02\\_seonane\\_garcia.pdf](http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_08_02/n8_02_seonane_garcia.pdf)

ISSN 1138-9737



4 al 14 de noviembre de 2010



**María Teresa Martínez.** Profesora en Pedagogía, Especialista en Didáctica (UBA) y Doctora en Humanidades con orientación en Educación. Profesora Titular en las cátedras de "Tecnología Educativa" y "Educación a Distancia" de la Carrera de Ciencias de la Educación, en la Universidad Nacional de Salta. Directora de diversos proyectos de investigación vinculados al tema de la Educación a Distancia. Directora del Instituto de Investigación en Educación a Distancia (IIEDi). Representante de la U.N.Sa. la Red Universitaria Argentina de Educación a Distancia (RUEDA) Directora de cursos de postgrado y docencia en entornos formativos virtuales e investigación de dichas experiencias. Directora del Programa de Investigación N° 1861 " ENTORNOS VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD" (Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta. Año 2010-2014) y del Proyecto de investigación AULAS VIRTUALES EN EL INGRESO UNIVERSITARIO: ENTORNOS VIRTUALES PARA ALUMNOS PRESENCIALES



**Lidia Gabriela Siñanes.** Profesora en Ciencias de la Educación. Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías. Diploma de Estudios Avanzados del Doctorado en Investigación e Innovación Educativa. Universidad de Rovira i Virgil-Universidad Nacional de Salta. Auxiliar Docente de la materia Tecnología Educativa y de Educación a Distancia del Profesorado en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta. Docente tutora de diferentes cursos de formación docente de posgrado. Docente Especialista en Educación a Distancia del Curso Ciclo Introductorio al Ingreso Universitario (C.ILEU 2009-2010). Docente del curso de Postgrado "Diseño de Propuesta de Enseñanza en Entorno Moodle". (Facultad de Cs. De la Salud. Universidad Nacional de Salta. Mayo de 2009- Agosto de 2010) Integrante del Instituto de Investigaciones en Educación a Distancia (I.I.E.Di.) de la Universidad Nacional de Salta. Codirectora del Proyecto de investigación AULAS VIRTUALES EN EL INGRESO UNIVERSITARIO: ENTORNOS VIRTUALES PARA ALUMNOS PRESENCIALES del Programa de Investigación N°1861 "ENTORNOS VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD" (2010-2014-CIUNSA- Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta.)