



4 al 14 de noviembre de 2010

FORMACIÓN DOCENTE Y BLENDED LEARNING

Eje Temático 2. Blended learning: Experiencias en busca
de calidad

Julieta Mónica Hernández Hernández
Coordinación de Universidad Abierta y Educación a
Distancia-UNAM
julietamoni@gmail.com

Experiencia institucional



4 al 14 de noviembre de 2010

Formación docente y Blended Learning

Resumen

En este trabajo se presentan una serie de reflexiones relacionadas con la formación de docentes en la modalidad blended learning, las cuales permiten mejorar los mismos, además de tratar de dar respuesta a la pregunta: ¿requieren el mismo tipo y nivel de capacitación que los profesores que laboran con EaD o puede considerarse un paso intermedio entre la modalidad presencial y la EaD?, para ello se abordarán dos elementos que tiene relación directa y que se han identificado cuando se forma a docentes para transformar su práctica e introducir esta modalidad: los modelos y metodología, así como la incorporación de las TIC y procesos de comunicación.

Palabras claves: Formación docente, modalidad, comunicación, docencia, generación tecnológica.

Cualidades del Blended Learning

En la actualidad son muchos los factores que influyen en el desarrollo de la educación superior, pero en especial destacan los siguientes: el impacto de los avances de la ciencia y tecnología; la distribución en menor tiempo de la información que se genera; y las demandas sociales de acceso a la educación, estos factores se combinan con la exigencia de una educación que permita mejorar la calidad de vida y como consecuencia nuestro ambiente. Para lograr esto último, diversos sectores de la sociedad plantean la necesidad de que la educación que se imparte sea innovadora y creativa.

Por lo anterior, una de las estrategias que destacan con la intención de mejorar la calidad de la educación, es la incorporación del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que se promueve la incorporación de modalidades como la educación a distancia y el blended learning. Esta práctica se fortalece, cuando se difunde e introducen líneas generales propuestas por organismos como la UNESCO, la cual plantea los “Estándares en competencias en TIC para docentes” (UNESCO, 2008), en estos se ubica que “para vivir, aprender y trabajar con éxito en una sociedad cada vez más compleja, rica en información y basada en el conocimiento, los estudiantes y los docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia. En un contexto educativo sólido, las Tecnologías



4 al 14 de noviembre de 2010

de la Información y la Comunicación (TIC) pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para llegar a ser:

- Competentes para utilizar tecnologías de la información;
- Buscadores, analizadores y evaluadores de información;
- Solucionadores de problemas y tomadores de decisiones;
- Usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad;
- Comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; y
- Ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.

Cabero (2008) señala que esta modalidad, toma relevancia por que combina la eficacia de la clase presencial, con la flexibilidad que ofrece para el estudio, la modalidad a distancia, pues el docente coloca a disposición del estudiante diversos recursos y medios didácticos, que posibilitan que resuelva problemas de tipo científico al interactuar en situaciones de aprendizaje que se diseñan previamente. Así, “el blended learning no es simplemente un concepto intermedio entre la enseñanza presencial 100% y la enseñanza online 100%. Si entendemos “blended” como “integración” (enseñanza y aprendizaje integrados), se trataría “no de buscar puntos intermedios, ni intersecciones entre los modelos presenciales y a distancia, sino de integrar, armonizar, complementar y conjugar los medios, recursos, tecnologías, metodologías, actividades, estrategias y técnicas, más apropiados para satisfacer cada necesidad concreta de aprendizaje, tratando de encontrar el mejor equilibrio posible entre tales variables curriculares ” (García Aretio,2004b).(Citado por Torres, 2005)

El diseño de ambientes en esta modalidad se define de manera que el estudiante no asimile sólo información, si no que desarrolle formas diferentes para aprender, ya que debido a la distribución más extensa y en corto tiempo, de la información que se genera y a la que se tiene acceso, el estudiante en la interacción en estos espacios, desarrolla concepciones ideológicas útiles para explicar e interpretar la realidad cotidiana y para tomar decisiones respecto a su modo de intervenir y actuar, las cuales confrontan lo que aprende en la escuela, por lo que al aprender en estos espacios se fortalece el desarrollo de habilidades cognitivas, como la solución de problemas, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y el pensamiento creativo.

Bartolomé (2004) señala que “tanto el e-learning como el blended learning son modelos de aprendizaje en los que el estudiante tiene que desarrollar habilidades tan importantes para su vida futura en esta sociedad como, entre otras:

- Buscar y encontrar información relevante en la red
- Desarrollar criterios para valorar esa información, poseer indicadores de calidad
- Aplicar información a la elaboración de nueva información y a situaciones reales



4 al 14 de noviembre de 2010

- Trabajar en equipo compartiendo y elaborando información
- Tomar decisiones en base a informaciones contrastadas
- Tomar decisiones en grupo

El alumno que escucha al profesor no desarrolla esas competencias o, mejor dicho, el modelo de enseñanza no ayuda al desarrollo de esas competencias, pues como hemos dicho anteriormente, cada alumno crea su propio estilo de aprendizaje. El modelo de enseñanza semipresencial fomenta en el estudiante el desarrollo de estas competencias como parte de su aprendizaje.”(Bartolomé, 2004)

Otro de las cualidades que se expresan de esta modalidad es que se mejoran los procesos de comunicación, debido en parte, a la incorporación de recursos que hacen posible el incremento de los mecanismos de comunicación escrita, visual y audiovisual, de tipo sincrónica y asincrónica, con ello se amplían las vías de comunicación entre tutor-estudiantes y estudiante-estudiante, además de que esto también contribuye al desarrollo de competencias tecnológicas.

En cuanto el uso de la información Bartolomé (2004) señala que esta modalidad no consiste en colocar materiales en Internet, sino en aprovechar los materiales que existen en Internet. Además de que al estar disponible en la red diversidad de recursos esto se puede compartir e intercambiar con otros profesores y alumnos, por lo que habla de escalabilidad.

Como se puede apreciar son varias las ventajas que se atribuyen a esta modalidad, pero en la práctica esta situación se enfrenta a diversidad de situaciones que no permiten su desarrollo pleno, debido en parte a la interpretación que cada profesor, estudiante y la misma institución tiene con relación a lo que es el blended learning.

Para dar respuesta a la pregunta: Los profesores que actúan en la modalidad de blended learning ¿requieren el mismo tipo y nivel de capacitación que los profesores que laboran con EaD o puede considerarse un paso intermedio entre la modalidad presencial y la EaD?, para ello se abordarán dos elementos que tiene relación directa y que se han identificado cuando se forma a docentes para transformar su práctica e introducir esta modalidad: los modelos y metodología, así como la incorporación de las TIC y procesos de comunicación, esto debido a que el tema es amplio y las variables para explicar su comportamiento también. En este caso se toma como referencia la experiencia de formación de profesores de Bachillerato y nivel superior en la UNAM, quienes realizan su práctica en el sistema presencial y que desean incorporar las TIC, ya sea por decisión personal o institucional.



4 al 14 de noviembre de 2010

Experiencia en la formación de docentes

Para la formación de docentes se crean programas que buscan dar respuesta a las demandas de innovación y su vinculación con la realidad, en dichos programas se pretende que los profesores se apropien de teorías y modelos que permitan modificar la práctica y con ello motivar el aprendizaje, aunado a ello, en los últimos años a estos programas se han incorporado temas como el uso de TIC. Desafortunadamente al ser llevados a la práctica se enfrenta con diversidad de problemas, debido en parte a la concepciones que tienen los docentes sobre lo que es el blended learning y la manera en que la misma mejora su práctica.

Modelos y metodología

Al hacer el análisis de la fundamentación de los programas de formación podemos ubicar que los mismos se apoyan en la teoría constructivista, en la cual se coloca como eje central del proceso al aprendizaje, esta posición busca que el docente ubique que la enseñanza deja de ser el eje central del proceso, entendida como transmisora de información y al docente como poseedor del conocimiento absoluto. Esto en parte, es consecuencia de la dinámica y cantidad de información que esta disponible y a la que se tiene acceso, por lo que la escuela deja de ser el proveedor principal de información científica, lo que requiere de habilidades por parte del estudiante y del docente para seleccionar, clasificar, evaluar, analizar, interpretar y comunicar información al resolver los problemas que la sociedad les plantee.

Uno de los principales aspectos que se puede ubicar es la creencia de que al incluir los recursos tecnológicos y la modalidad a distancia se innova, pero se pueden ubicar varios aspectos que se han estudiado relativos a este tema por ejemplo Almenara () señala que “en nuestra opinión, lo novedoso de un sistema educativo basado en las TIC han hecho que muchos autores escriban sobre las virtualidades de este modelo de enseñanza sin ni siquiera conocerlo de primera mano. Estamos de acuerdo con ROBERTO APARICI (1997) cuando afirma que:

“La influencia de la informática y los sistemas tecnológicos digitales de comunicación están provocando cambios en la mentalidad de mucha gente, que abrumada por los resultados que anuncian las grandes empresas, termina haciendo consideraciones de orden casi mágico en torno a la tecnología y sus potencialidades” (Almenara, s/f)

El asumir que la incorporación de las TIC, tiene consigo beneficios inmediatos es uno de los principales problemas, ya que las tecnologías no se desarrollaron para la educación, más bien se hacen adaptaciones para su uso, por lo que en este tema es necesario que los diversos actores ubiquen el papel de apoyo que las TIC tienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje y no que son el fin mismo.



4 al 14 de noviembre de 2010

En cuanto la relación docente-estudiante se presentan dos situaciones la primera al promoverse la cultura del aprendizaje y ubicar al estudiante como responsable de su aprendizaje, al hablar de los atributos del estudio independiente y aprendizaje autorregulado, en donde la comunicación se establece a través de los materiales y medios didácticos; así como el que al docente se le asignen una función de guía, tutor o acompañante, el primer punto que se identifica es que los docentes no logran situar su papel real dentro del proceso, por lo que se puede identificar que algunos de ellos toman la decisión de dejar al estudiante la responsabilidad de su proceso, pues se hace énfasis en que el estudiante debe de asumir el control de su aprendizaje, de sus tiempos, estrategias y estilos para aprender. El docente al tomar esto como una nueva forma de enseñanza, en la cual no tienen el control, deciden dejar que el estudiante aprenda sólo “respetando su autonomía”, esto impacta su desempeño, por lo que se presenta el abandono o bajo rendimiento por parte de estudiantes, al no encontrar respuesta a sus dudas, retroalimentación y motivación para aprender en esta modalidad.

Por otra parte, otra situación que se presenta, es cuando los profesores asumen su papel y se ubican de manera dinámica dentro del proceso de aprendizaje, pero debido a que son profesionales que se formaron en un área de conocimiento y no para la docencia, no poseen los conocimientos psicopedagógicos para comprender como se aprende y como consecuencia como diseñar de manera didáctica su ambiente, por lo que en ocasiones dan un valor especial al uso de las tecnologías, esto se debe en parte a que en los programas de formación se da mayor peso a la introducción de TIC y en los que se promueve la creencia de que con introducir la tecnología se innova, lo que evita el análisis del contexto y a su problemática, además de que no está presente un nivel de profundidad más amplio sobre aspectos psicopedagógicos en especial relacionados con la teoría constructivista que fundamenta los programas, la cual no permite establecer una relación teoría-práctica para la construcción de conocimiento, esto se identifica cuando se analiza el diseño de sus cursos, pues se puede identificar en las estrategias de enseñanza que en su mayoría no se orientan hacia la construcción de conocimiento, si no a la apropiación de información. Esto tiene como consecuencia que se lleven a la práctica modelos tradicionales, los cuales continúan centrados en la información y no en el proceso mismo de construcción de conocimiento individual y colectivo, aun cuando el curso se realice bajo la modalidad blended learning.

Esto también se refleja en la distribución del uso del tiempo que hacen los docentes, algunos dan más peso a las sesiones presenciales, otra a la distancia, por lo que no se podría ubicar un criterio único para la asignación de distribución de espacios o tiempos, por otra parte cuando siguen estándares que se usan en otras instituciones, en su práctica no funcionan, esto además



4 al 14 de noviembre de 2010

impacta el desarrollo de actividades y la cantidad de información que los estudiantes manejan.

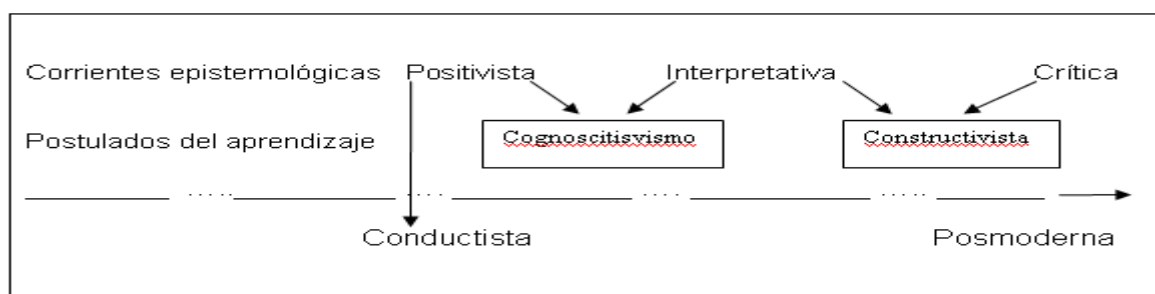
Una de las estrategias a seguir podría ser que en estos programas se ubicará al docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje y no sólo en el de aprendizaje, aun cuando su fin sea este último. Se sugiere hablar de la docencia como parte de un proceso de enseñanza y aprendizaje, en donde el concepto de docencia va más allá de la enseñanza. La docencia implica a la enseñanza aunque comúnmente este concepto, sea utilizado como sinónimo y hace referencia “a situaciones educativas en las que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje, en las que se efectúa un proceso de interacción entre profesores y estudiantes, en las que existe un nivel de institucionalidad con finalidades explícitas, en las que, finalmente, la acción educativa es estructurada y organizada, a través de una tecnología, para la consecución de los resultados buscados”.(Arredondo, 1979)

La docencia, en términos generales, no es una actividad aislada, se desarrolla bajo un modelo educativo, no importa de la modalidad que se trate, el cual es un conjunto de supuestos teóricos acerca de algún objeto, es descrito en su estructura interna, de manera que al describir su composición explique al tomarlo como referencia, diversas propiedades de ese objeto. Así al docente al ubicar el modelo educativo que le es útil, tiene una visión de las teorías o enfoques pedagógicos que orientan la elaboración y análisis de sus actividades, de manera que pueda organizar y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello crear un ambiente de aprendizaje.

Se pueden encontrar diversidad de modelos educativos:

- Modelo Tradicional (Centrado en el docente)
- Modelo Tecnología (Centrado en los contenidos y objetivos)
- Modelo Crítico Social (Centrado en el alumno y aprendizaje)

Los cuales se definen a partir de la posición teórica que se asuma con relación a su origen epistemológico y la concepción de aprendizaje.



Cuadro 1. Corrientes epistemológicas y teorías del aprendizaje (tomado de “El diseño Instruccional y las tecnologías de información y comunicación, Polo (2001)



4 al 14 de noviembre de 2010

El conocimiento de los modelos educativos permite a los docentes tener un panorama sobre cómo se elaboran los programas, de cómo operan y cuáles son los elementos que desempeñan un papel determinante en un programa o

Un modelo educativo se puede llevar a la práctica a través de una modalidad. Al hablar de modalidades educativas, se hace referencia a la forma en que se organizan y administran los diferentes recursos humanos, materiales y financieros, a través de los cuales se soporta el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje el cual tiene su origen en un currículo, planes de estudio y programa educativo, que tiene como soporte un modelo educativo. Las modalidades pueden ser: presencial, blended learning o mixtos y a distancia. En todas estas modalidades se dan procesos de mediación, el que no es exclusivo de una modalidad educativa, se da en todos los procesos de formación. En este trabajo se puede ubicar al blended learning como una modalidad que puede desarrollarse bajo cualquiera de los modelos educativos. Por lo que se podrían encontrar modalidades blended learning basadas en modelos tradicionales, así como crítico sociales.

Los docentes al reconocer y ubicar la relación de modelo, teoría y práctica docente, pueden analizar su contexto y su postura en el mismo proceso, ya que no se elimina esta actividad, más bien se realiza en diversidad de situaciones, con ello se puede mejorar la toma de decisiones en la manera de llevar la relación educativa entre distancia y presencia, pues tampoco hay una regla que defina cuantas sesiones presenciales o a distancia son las más adecuadas, esto lo define los objetivos y tipo de conocimiento. Por lo que no se podría decir que la formación debe seguir una misma regla esta depende del contexto, el tipo de usuario y área de conocimiento.

TIC y procesos de comunicación

En el proceso de enseñanza y aprendizaje los contenidos, la comunicación, los medios y recursos didácticos ubicados como elementos básicos del proceso de aprendizaje, mantienen una relación indisoluble. Pues la enseñanza, no es una actividad aislada, sino que necesita de un contenido, sin el cual no hay enseñanza, así como de mecanismos que permitan al docente crear las condiciones para que el estudiante acceda a la información, para construir conocimiento. Pero estos aprendizajes no ocurren por sí solos, se propician bajo la conducción de un método, por lo tanto existe una interrelación entre la forma de enseñar, los diversos contenidos y medios, así como la manera en que el estudiante aprende, ya que posee un estilo de aprendizaje¹.

¹ "El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos como seleccionamos la información podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos. La



4 al 14 de noviembre de 2010

Por lo que en la docencia se dan procesos de mediación, ya que por una parte encontramos diversos tipos de contenidos y por el otro, al estudiante y al docente, que en la enseñanza, propicia la interacción entre ellos, a través de los materiales didácticos, de los medios de información y comunicación, a través del discurso oral, escrito, visual o auditivo, en los cuales intercambia ideas, sentimientos, creencias, que le permiten al aprendiz hacer propia la información de tal forma que comprenda su entorno, así como la relación que tiene en la misma.

Por otra parte, todo proceso de enseñanza tiene como referente un *modelo didáctico*, en este caso, para apoyar la docencia a distancia, se toma como soporte el modelo estructural de Gimeno Sacristán(1994), quien señala a la enseñanza como una estructura sistemática, compuesta por seis elementos básicos: objetivos didácticos, contenidos, medios y relaciones de comunicación, organización y evaluación.

En este modelo se resalta la importancia de las relaciones de comunicación, que son las que dinamizan y hacen que los otros elementos entren en acción. Es precisamente la comunicación, la que pone en juego a todos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en el se dan procesos de relaciones de comunicación, por lo que no aparecen individualizados. El docente, en cualquier modalidad, asume un papel decisivo en el establecimiento de las *relaciones de comunicación* de manera didáctica, al sistematizar y secuenciar la información que el estudiante recibe para construir su conocimiento, así como seleccionar las estrategias de aprendizaje, que le permitan hacerla propia y de esa forma incidir en su realidad.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la comunicación tiene un papel central, la cual debe estructurarse de acuerdo, a cómo aprende el estudiante y los objetivos que persigue. Nos comunicamos a través de códigos o mensajes con los que intercambiamos ideas, sentimientos, creencias y de cuanto el hombre conoce. En este proceso de comunicación educativa, el intercambio de símbolos y códigos, se estructura para establecer un adecuado intercambio de mensajes. En especial, en el ejercicio de la docencia en la modalidad blended learning, la comunicación se desarrolla de manera obligada. La interacción entre los diversos elementos está soportada en una variedad de materiales

información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da información sobre las distintas maneras que tenemos de organizar la información que recibimos. Una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra. La rueda del aprendizaje de Kolb distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos/.../ Nuestro estilo de aprendizaje está directamente relacionado con las estrategias que utilizamos para aprender algo." (Robles, 2006)



4 al 14 de noviembre de 2010

didácticos como guías de estudio, antología, apuntes, páginas Web, así como en diversidad de medios de comunicación como el foro de discusión, Chat, videoconferencia, audiocoferencia, blogs, wikis, además de los espacios físicos.

Por otra parte, por muchos años la decisión de utilizar los medios de información y comunicación en el ámbito educativo estuvo centrada en el docente y en parte en la disposición de recursos y políticas de la misma institución educativa en la cual se encuentra, pero en la actualidad la decisión de incorporarlos se enfrenta a un fenómeno cultural más amplio, que incluso va más allá de la decisión de incluir lo más moderno. Quevedo (2003) señala “el desarrollo de las nuevas tecnologías electrónicas para la transmisión y almacenamiento de datos (o simplemente para ofrecer a la gente mayores opciones de esparcimiento, comunicación y aprendizaje) forman parte de los procesos más complejos y novedosos de nuestras sociedades. Los medios de comunicación se han sustituido- y lo están haciendo cada vez más- en un ecosistema o ambiente donde se desenvuelve nuestra vida y donde se recrean y producen lenguajes, conocimientos, valores y orientaciones sociales”.

El desarrollo tecnológico de estos medios afecta conceptos como espacio/tiempo libre/ trabajo/estudio², los cuales son percibidos de diferente manera tanto por estudiantes, como por los docentes. De acuerdo con McLuhan (citado por Quevedo), la escuela moderna fue concebida como un espacio donde la lógica del libro (cuya base es la estructura de la linealidad y el orden secuencial), fuera el medio más usado, en el que la misma institución garantizaba la transmisión y reproducción de los saberes a través de su uso. El desarrollo tecnológico de estos dos medios están cambiando la manera en que el docente y estudiante perciben lo que es aprendizaje³, pues se esta transitando del libro y la escritura, a un medio en los cuales también se agregan medios como el video y el audio, pero en especial el estudiante que vive un mundo donde el acceso a la información y comunicación no se dan únicamente en la escuela.

² En donde “los soportes de la escritura han producido siempre efectos profundos en el campo de la cultura: los textos ya no son lo mismo cuando se digitalizan y pueden inscribirse en un microchip o CD, tampoco son iguales nuestras nociones de espacio y tiempo desde que es posible ver desde nuestros hogares y “en simultaneo lo que esta sucediendo en el extremo más lejano del mundo. En este sentido, el cambio perceptivo no impacta solamente en la imaginaria que acompaña al mundo sino que modifica el funcionamiento de las instituciones, la economía, el derecho y los vínculos interpersonales”(Quevedo, 2003)

³ Tenti (2002) “mientras el programa escolar tiene todavía las huellas del momento fundacional (homogeneidad, sistematicidad, continuidad, coherencia, orden y secuencia únicos, etc.) las nuevas generaciones son portadoras de culturas diversas, fragmentadas, abiertas, flexibles, móviles, inestables, etc. La experiencia escolar se convierte a menudo en una frontera donde se encuentran y enfrentan diversos universos culturales”



4 al 14 de noviembre de 2010

En esta transformación que tiene consigo la aparición del hipertexto y la hipermedia, impacta la forma en que se lee, Coll (2005) señala que la lectura es uno de los instrumentos principales de acceso al conocimiento y “nada hace prever que esta situación vaya a cambiar con las tecnologías digitales de la información y comunicación/.../Juan Antonio Millán cuando, en su conocido trabajo *La lectura en la sociedad del conocimiento (2000)*, defiende la tesis de que la “lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información”. Pero es una llave, como él mismo apunta, cuyo manejo exige el dominio de nuevos saberes, de nuevos conocimientos y habilidades, y sobre todo que permite crear y acceder a nuevos tipos de textos y nuevos tipos de prácticas letradas a quien las posee”, dentro de estos tipos de textos se ubican los hipertextuales e hipermedia, los que sustituyen la lógica lineal y deductiva típica de los escritos en papel, y que permiten la utilización de nuevos esquemas de argumentación y de construcción del sentido”, para lo cual se requiere de una comprensión lectora diferente a la que se enseña en la escuela, en donde la flexibilidad en la exploración a voluntad de los vínculos en un hipertexto, permite al estudiante construir una percepción de la realidad sobre un tema o problema que se plantea, diferente a la que tradicionalmente se enseña, al tener acceso a diversidad de textos, imágenes y sonido. Con ello no se quiere decir que el texto este mal, el mismo no va a desaparecer, al contrario se esta transformando, para lo cual requiere de nuevas habilidades lectoras, en especial en para hipertexto, ya que su carencia puede provocar que el estudiante se pierda y encuentre que la información que se le propone no tiene relación ni sentido.

Dentro de estos procesos culturales se puede identificar un factor que impacta en la manera en que se utilizan estos medios por parte de estudiantes y docentes, que va unida a la manera en que vivieron su incorporación de estos medios en su vida social y cultural. Esta característica se ha denominado generaciones tecnológicas, que se puede entender como la aparición de nuevos patrones de pensamiento y grupos sociales, promovido por los cambios tecnológicos, en donde de acuerdo al período en que se nace y su entorno social, es como se determina el tipo de contacto que tiene el individuo con la tecnología, así como el significado que le da, lo que determina el uso en su entorno familiar, social, educativo y laboral.

Reconocer la existencia de diferencias en la manera de percibir el uso que se da a los medios de comunicación e información, como parte de un proceso cultural y social, en donde los docentes lo ven de una forma y los estudiantes de otra, posibilita que se diseñen estrategias y ambientes adecuados de aprendizaje, en se diseñen políticas y estrategias que permitan la creación de ambientes de aprendizaje acordes a las necesidades de la sociedad, de los docentes y estudiantes.



4 al 14 de noviembre de 2010

Esto confirma que hay un incremento en el uso de Internet de acuerdo a la edad, así como en la intención que se tiene en la misma formación, por ejemplo en el estudio que realizó Herrera-Batista (2009), en el uso que dan estudiante a la TIC, ubico que:

“Como puede observarse, el uso de las TIC es generalizado entre los estudiantes encuestados. Llama la atención la alta popularidad de sitios como Google y Wikipedia, el uso de Messenger para socializar, así como el uso de las redes sociales en Internet como MySpace, Hi-5 y Facebook. Es importante observar también que el uso del teléfono móvil es altamente popular entre la muestra de alumnos. El 84% de los estudiantes cuenta con un teléfono móvil, de los cuales el 84.37% son multimedia. Resulta interesante observar cómo algunos de los alumnos utilizaron su teléfono para actividades escolares como tomar fotografías de exposiciones, grabar conferencias, enviar, recibir y elaborar documentos en procesador de textos, hojas de cálculo, presentaciones, etc. Por otro lado, no obstante que la universidad cuenta con suficiente infraestructura tecnológica instalada para la utilización de plataformas educativas, el 88% de los estudiantes no las ha utilizado hasta el momento, lo cual corrobora que “México muestra un avance lento en cuanto al e-aprendizaje.”

Por otra parte la población académica en especial en la UNAM se tiene un porcentaje muy alto de académicos que se ubican entre los 35 a 70 años, lo que equivale aproximadamente al 81%, de su población (Agenda UNAM, 2008). Aunado a lo anterior en un estudio realizado sobre la apropiación de las tecnologías en la práctica docente⁴ en esta universidad, se identifico que el procesador de texto, las presentaciones en power point y el correo electrónico son las TIC más utilizadas en una muestra representativa de profesores.⁵

Esta clara diferencia en los hábitos de uso de las TIC por parte de estudiantes y profesores, tiene que ver con los procesos de comunicación que se dan en la modalidad blended learning, ya que aunque se utilice la tecnología como son las plataformas educativas al diseñar su estructura didáctica, en algunas de ellas se continúa centrando la enseñanza en el texto lineal, son pocos los que toman en cuenta las costumbres actuales de los estudiantes para diseñar los ambientes de aprendizaje. Mientras que los jóvenes utilizan las tecnologías como parte de sus hábitos diarios de comunicación y en donde incluyen diversidad de elementos visuales, auditivos y textuales⁶, los expertos en contenido ven a la información como eje del proceso educativo.

⁴ Proyecto que tiene como propósito realizar un estudio diagnóstico de la situación que guardan las TIC en las actividades docentes que se realizan en la UNAM, en los tres niveles educativos: enseñanza media superior, superior y posgrado; Desarrollar una tipología del uso de las TIC en las actividades docentes que se realizan en la UNAM; para lo cual se aplico un cuestionario a 1670 profesores de los 25 329 que integran la planta docente.

⁵ Esto también se puede apreciar en la serie de datos que ofrece el INEGI en su *Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares* . <http://www.inegi.org.mx/inegi/default.aspx?s=est&c=8823>

⁶ Este último aspecto es un tema controversial ya que hay dos tendencias. La primera que señala que se debe de respetar la ortografía y sintaxis y la otra la cual apoya que mientras que la comunicación se de no importa si se crear nuevas formas de escribir.



4 al 14 de noviembre de 2010

Por lo anterior se podría decir, que en las condiciones actuales, en esta modalidad se pueden presentar problemas en los procesos de comunicación, si se toma como el eje que articula los diversos elementos. Un primer paso es reconocer que hay cambios en la manera de ver el mundo y de aproximarse a él para explicar su realidad, en donde las TIC ocupan un papel diferente al que nuestra generación da. En los cuales también el contenido puede ser leído de diferente manera ya que la estar presente la hipertextualidad de dan otras formas de relacionar la información.

Reflexiones

Estos son algunos de los aspectos, de entre muchos, que nos permite dar respuesta a la pregunta Los profesores que actúan en la modalidad de blended learning ¿requieren el mismo tipo y nivel de capacitación que los profesores que laboran con EaD o puede considerarse un paso intermedio entre la modalidad presencial y la EaD?, **la respuesta es no**. La formación de los docente es esta modalidad se debe de orientar a la ubicación del contexto en el que se desenvuelve, en que los mismos docentes definan a partir del mismo sus funciones.

Al realizar la formación de docentes como una estrategia para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje se han de considerar estos aspectos, para lo cual no se debe de buscar solo el desarrollo de las habilidades telemáticas o la incorporaciones de modalidades, si no que, hay que incluir elementos que permitan al docente comprender el contexto actual, en el cual el tiene que dirigir sus acciones a que el estudiante utilice la información de manera adecuada para dar respuesta a la diversidad de problemas que se planteen.

Al resignificar su práctica los docentes modifican en consecuencia la manera en que el estudiante se forma, dado que ejerce una importante función de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje del estudiante, le proporciona una serie de apoyos que propician su desarrollo hasta lograr su autonomía y el control de su aprendizaje, al reflexionar y planificar sus acciones en un determinado contexto. Además promueve en ellos actitudes y valores necesarios para desenvolverse en los diversos contextos a los que se enfrente.

Al dar sentido a su práctica el docente, también define hacia donde quiere llegar, queda en su responsabilidad la creación de las condiciones para que el estudiante aprenda y es en este punto donde la inclusión de las tecnologías se debe de hacer de acuerdo a las necesidades. Eso permite establecer el uso de materiales, espacios y tiempos.



4 al 14 de noviembre de 2010

Otro aspecto a rescatar es que la modalidad blended learning tiene cualidades que en el futuro definirán las prácticas docentes y el tipo de relación entre docente, alumno e institución. Como se señaló esta modalidad se debe de fundamentar en una postura epistemológica, filosófica y pedagógica con relación a como cual es el fin de la educación, el desarrollo pleno el ser humano para un bien común.

Por lo anterior no se podría hablar de programas de formación homogéneos, más bien, se tendría que reconocer la heterogeneidad de los mismos y de la necesidad de crear programas donde el análisis y flexibilidad soporten su desarrollo.



4 al 14 de noviembre de 2010

Fuentes de información

Almenara C. Juan José (s/f) La educación a Distancia soportada en nuevas tecnologías. ¿Un modelo Generador de Mitos?, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) En Línea

<http://www.rieoei.org/deloslectores/482Almenara.pdf>

Bartolome, A (2004). Blended Learning. Conceptos Básicos, en Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación, 23, 7-20 En Línea:

<http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2301.htm>

Esteban, M. y Madrid, J.M. (2007, Febrero) Formación para la Investigación y la Innovación Docente (Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Murcia). *Red U. Revista de Docencia Universitaria, número 1*. Consultado

(día/mes/año) en http://www.redu.um.es/Red_U/1/

García, I. Peña-López, I; Johnson, L., Smith, R., Levine, A., & Haywood, K. (2010). *Informe Horizon: Edición Iberoamericana 2010*. Austin, Texas: The New Media Consortium. En Línea: <http://www.nmc.org/pdf/2010-Horizon-Report-ib.pdf>

Llorente C. M^a del Carmen, Cabero A. Julio (2008) Del eLearning al Blended Learning: nuevas acciones educativas, en [Quaderns Digitals](#) / [Quaderns número 51](#), En Línea en:

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10440

Polo, M. (2001) "El diseño instruccional y las tecnologías de la información y la comunicación". En *Docencia Universitaria*, Vol. II. Año 2001, No. 2, SADPRO-Universidad Central de Venezuela

Tedesco, J. C. y E. Tenti (2007) Nuevos tiempos y nuevos docentes. En el Documento de discusión Tomo 2. SNTE Pág. 57 a .la 82

UAM. El diseño curricular y los modelos educativos, en:

http://cbi.izt.uam.mx/content/eventos_divisionales/Seminarios/Seminario_Diseño_Curricular/Modelo_educativo_y_Plan_estudio.pdf

Torres J.J. y Perera, V.H. (2005): Blended Learning como modalidad de formación de profesores no universitarios en el uso de las TIC en el aula. I Congreso Internacional " El Profesorado ante el reto de las Nuevas Tecnologías en la Sociedad del Conocimiento" . Celebrado en Granada, los días 2, 3, 4 y 5 de marzo de 2005. (Publicado en CdRom, ISBN: 846891029S).

Ilana Snyder, compiladora.(2004) Alfabetismos digitales :comunicación, innovación y educación en la era electrónica . Archidona, Málaga: Aljibe 280 p



4 al 14 de noviembre de 2010

Garitaonandia Garnacho, Carmelo, Maialen Garmendia (2007) 'Cómo usan Internet los jóvenes: hábitos, riesgos y control parental. Comisión Europea de Información, sociedad y medios, en <http://www.ehu.es/eukidsonline/INFORME%20FINAL-INTERNET.pdf>

Gruffat Carolina(2005) Generación M: los chicos que crecieron con los nuevos medios. Educar. Educación y TIC, en : <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/generacion-m-los-chicos-que-crecieron-con-los-nuevos-medios.php>

Herrera-Batista Miguel Angel (2009) Disponibilidad, uso y apropiación de las tecnologías por estudiantes universitarios en México: perspectivas para una incorporación innovadora. Revista Iberoamericana de Educación, n.º 48/6 – 10 de marzo de 2009, EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

Piscitelli, Alejandro (2005) Epistemología de las marcas en la era de la incertidumbre. La generación arroba. Educar, en: <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/epistemologia-de-las-marcas-en-la-era-de-la-incertidumbre-la-generacion-arroba.php>

----- (2005) *Inmigrantes digitales vs. nativos digitales.* Educar. Educación y TIC, en: <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/inmigrantes-digitales-vs-nativos-digitales.php>

UNESCO. Estándares de competencias en TIC para Docentes (2008), París, en: <http://www.eduteka.org/EstandaresDocentesUnesco.php>