



4 al 14 de noviembre de 2010

# LOS NATIVOS DIGITALES Y SUS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL INGRESO A LA UNIVERSIDAD

## **Eje temático 1:**

La implementación de la EaD en diferentes niveles educativos: Desafíos para lograr la calidad.

### Autores:

Beatriz Graciela Banno [bbanno@mdp.edu.ar](mailto:bbanno@mdp.edu.ar)

Adriana Alicia De Stefano [destefan@mdp.edu.ar](mailto:destefan@mdp.edu.ar)

Centro de investigación en procesos básicos, metodología y educación. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Mar del Plata - Argentina

### Resumen:

Esta presentación corresponde al proyecto de investigación denominado *Estilos de aprendizaje del nativo digital. Aportes para el perfil del nuevo estudiante universitario*, dirigido por Mg. Ana Ehuletche.

Es su propósito explorar los estilos de aprendizaje en sujetos que inician estudios universitarios, conceptualizados como nativos digitales, aludiendo a las nuevas generaciones inmersas culturalmente en el paradigma tecnológico de acceso a la información y comunicación.

La ampliación del escenario educativo formal a un escenario cultural, permeado de recursos tecnológicos sostiene nuevas competencias de apropiación de la información y construcción del conocimiento por parte de los sujetos intervinientes (estudiantes y docentes)



4 al 14 de noviembre de 2010

---

Desde este contexto es evidente la brecha tecnológica entre nativos e inmigrantes, distancia que se configura como "instrumental" pero que es fundamentalmente cultural.

Describir los procesos cognitivos del nuevo estudiante posibilitará revisar prácticas docentes al articular un enfoque de investigación en espejo con respecto a sujetos y prácticas de análisis

Se optó por un diseño exploratorio, buscando determinar tendencias y relaciones potenciales entre las variables. La población se compone de estudiantes universitarios que cursan primer año en la UNMDP, nacidos entre 1990-1993. Se trabajará con una muestra aleatoria de alumnos de primer año de cada una de las facultades de la UNMDP. Se utilizarán dos instrumentos para la recolección de datos: 1- Cuestionario para el relevamiento de prácticas frecuentes en redes sociales y búsqueda de información. 2- Inventario de Estilos de Aprendizaje (Kolb adaptado). El tratamiento de datos se realizará en base a estadística descriptiva

Palabras claves

Nuevas tecnologías - Nativo digital – Estilos de aprendizaje – Educación superior – Cultura digital



4 al 14 de noviembre de 2010

---

### **Presentación**

Esta presentación corresponde al proyecto de investigación *Estilos de aprendizaje del nativo digital. Aportes para el perfil del nuevo estudiante universitario*, dirigido por Mg. Ana Ehuleche, radicado en el Centro de investigación en procesos básicos, metodología y educación. Facultad de Psicología. UNMdP

El proyecto explora los estilos de aprendizaje en sujetos que inician estudios universitarios, conceptualizados como nativos digitales, aludiendo a las nuevas generaciones inmersas culturalmente en el paradigma tecnológico de acceso a la información y comunicación.

La ampliación del escenario educativo formal a un escenario cultural, permeado de recursos tecnológicos sostiene nuevas competencias de apropiación de la información y construcción del conocimiento por parte de los sujetos intervinientes (estudiantes y docentes). Desde este contexto es evidente la brecha tecnológica entre nativos e inmigrantes, distancia que se configura como "instrumental" pero que es fundamentalmente cultural.

La actual línea de investigación complementa nuestros estudios previos acerca de la relevancia de las competencias del tutor en los procesos cognitivos e interaccionales y su impacto sobre el logro académico y la satisfacción de los alumnos<sup>1</sup>. En este sentido, describir los procesos cognitivos del nuevo estudiante posibilitará revisar prácticas docentes al articular un enfoque de investigación en espejo con respecto a sujetos y prácticas de análisis. A partir de un diseño exploratorio se abordará la descripción de los estilos de aprendizaje en relación a las prácticas cotidianas de uso de nuevas tecnologías.

Al observar diferentes manifestaciones sintomáticas en el funcionamiento de las instituciones educativas y el reconocimiento de otros escenarios emergentes comenzamos a interesarnos en el advenimiento de este fenómeno. La inmersión cultural de las nuevas generaciones en el paradigma tecnológico de acceso a la información y la comunicación, va impactando en los estilos de aprendizaje de las nuevas generaciones.

---

<sup>1</sup> "El desarrollo de un diseño pedagógico desde un enfoque socioconstructivista, para situaciones de enseñanza aprendizaje mediadas por computadora"; "Los componentes del diseño pedagógico socioconstructivista: interacción y tutorías. Impacto sobre el logro académico en procesos de enseñanza a distancia"; "Diseño curricular por competencias y criterios de evaluación para la formación de tutores de e-learning"



4 al 14 de noviembre de 2010

Diferentes publicaciones dan cuenta de las características de los sujetos que nacieron y crecen en tiempos de Internet, rodeados de computadoras y dispositivos digitales y que han sido denominados “nativos digitales”, por Marc Prensky aludiendo específicamente a estos sujetos que cuidan su identidad digital y que adoptan una actitud diferente ante las cosas: comparten diferente, crean diferente, comunican diferente, coordinan diferente, aprenden diferente<sup>2</sup>, distinguiéndolos de los inmigrantes digitales, llegados más tarde a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Es así que estas nuevas características de los estudiantes han alcanzado nivel mundial. En el informe final emitido como comunicado, de la Conferencia Mundial de Educación Superior 2009, en el punto Acceso, Equidad y Calidad, se hace expresa referencia en varios puntos a la necesidad de diversificar los sistemas de educación superior para atender diferentes tipos de estudiantes (ítem 10), y al papel preponderante de la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en la formación (ítem 12, 14), en las oportunidades de acceso y permanencia (ítem 15), en el marco de los sistemas de enseñanza y aprendizaje (ítem 16) y en los abordajes pedagógicos (ítem 13). Agrega, que las políticas y las inversiones deberían responder a las necesidades rápidamente cambiantes de los nuevos y diversos estudiantes (ítem 22).

Una fluida cantidad de publicaciones, papers, reportes de investigación, blogs, foros de discusión y otros espacios de construcción colaborativa, dan cuenta del fenómeno al cual nos referimos.

Danah Boyd<sup>3</sup> proporciona su propia definición de nativos digitales: aquellos que viven una experiencia en red híbrida en que no existe distinción entre lo analógico y lo digital: nacieron en la era digital y son usuarios permanentes de las tecnologías con una habilidad consumada. Su característica principal es sin duda su tecnofilia. Sienten atracción por todo lo relacionado con las nuevas tecnologías. Con las TICs satisfacen sus necesidades de entretenimiento, diversión, comunicación, información y, tal vez, también de formación. Estos nuevos usuarios enfocan su trabajo, el aprendizaje y los juegos de nuevas formas: absorben rápidamente la información multimedia de imágenes y videos, igual o mejor que si fuera texto escrito; consumen datos simultáneamente de múltiples fuentes; esperan respuestas instantáneas; permanecen comunicados permanentemente y crean también sus propios contenidos. Forman parte de una generación que ha crecido inmersa en las Tics, desarrollándose entre equipos informáticos, videoconsolas y todo tipo de

---

<sup>2</sup> Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1-6. Disponible en línea : <http://www.marcprensky.com>

<sup>3</sup> Conferencia 4S celebrada en Montreal, Choose Your Own Ethnography: In Search of (Un)Mediated Life



4 al 14 de noviembre de 2010

artilugios digitales, convirtiéndose los teléfonos móviles, los videojuegos, Internet, el e-mail y la mensajería instantánea en parte integral de sus vidas y en su realidad tecnológica. Navegan con fluidez; utilizan reproductores de audio y video digitales a diario; toman fotos digitales que manipulan y envían; y usan, además, sus ordenadores para crear videos, presentaciones multimedia, música, blogs, etc.

Los nativos digitales realizan varias actividades al mismo tiempo: son multitarea (multitasking) Afrontan distintos canales de comunicación simultáneos, prefiriendo los formatos gráficos a los textuales. Utilizan el acceso hipertextual en vez del lineal. Funcionan mejor trabajando en red. Destacan la inmediatez en sus acciones y en la toma de decisiones. Acercándonos al área de la psicología, el nativo digital en su niñez ha construido sus conceptos de espacio, tiempo, número, causalidad, identidad, memoria y mente a partir, precisamente, de los objetos digitales que le rodean, pertenecientes a un entorno altamente tecnificado (García, F. Portillo, J. y <sup>4</sup>Benito F. 2007)

Genís Roca<sup>5</sup> lleva ya un tiempo analizando el concepto de nativos digitales y narrando casos concretos identificando así las características culturales propias de los nativos: el dominio de los medios de producción digital, el mundo como terreno de juego, la red como elemento socializador, aprenden en red y de la red, dan importancia a la identidad digital, participan de la conversación, crecen explorando y transgrediendo. Un nativo digital se caracteriza culturalmente, por su forma de interacción con la información y con los otros, ya sean individuos o colectivos

John Palfrey<sup>6</sup>, también enumera algunos de los rasgos que definen a estos nativos digitales: para ellos la identidad digital en la red es tan importante o más que la identidad que se desarrolla en la vida real, tienen la capacidad de trabajar en paralelo en multitarea, el dominio de los medios de producción digital, su visión del mundo como prosumidores<sup>7</sup>, en clara oposición al concepto de consumidor (pasivo), el mundo como terreno de juego, con la eliminación que supone de barreras tanto geográficas como temporales.

---

<sup>4</sup> Nativos digitales y modelos de aprendizaje Felipe García, Javier Portillo, Jesús Romo, Manuel Benito Universidad de País Vasco / Euskal Herriko

Unibertsitatea (UPV/EHU) en <http://spdece07.ehu.es/actas/Garcia.pdf>

<sup>5</sup> <http://www.genisroca.com/2007/08/26/victoriano-izquierdo-un-nativo-de-aqui/>

<sup>6</sup> <http://blogs.law.harvard.edu/palfrey/>

<sup>7</sup> Actualmente el término se aplica en aquellos usuarios que fungen como canales de comunicación humanos, lo que significa que al mismo tiempo de ser consumidores, son a su vez productores de contenidos. Un prosumer no tiene fines lucrativos, sólo participa en un mundo digital de intercambio de información <http://es.wikipedia.org/wiki/Prosumidor>



4 al 14 de noviembre de 2010

Diferentes autores (Prensky 2001<sup>8</sup>; Piscitelli 2009<sup>9</sup>; Palfrey & Gasser 2008)<sup>10</sup> con enfoques para la observación de esta realidad cultural desde diferentes lugares sociales y/o académicos, proponen una tipología que combina la edad (la pertenencia a la generación que supone el nacimiento de los nativos) y el comportamiento: “Nativos digitales” es el término que describe a los estudiantes, menores de 30 años, que han crecido con la tecnología y, por lo tanto, tienen una habilidad innata en el lenguaje y en el entorno digital. Las herramientas tecnológicas ocupan un lugar central en sus vidas y dependen de ellas para todo tipo de cuestiones cotidianas como estudiar, relacionarse, comprar, informarse o divertirse.

“Inmigrantes digitales” son aquellos que se han adaptado a la tecnología y hablan su idioma pero con “un cierto acento”. Estos inmigrantes son fruto de un proceso de migración digital que supone un acercamiento hacia un entorno altamente tecnificado, creado por las TIC. Se trata de personas entre 35 y 55 años que no son nativos digitales y han tenido que adaptarse a una sociedad cada vez más tecnificada. (Vilches 2001)<sup>11</sup> (Brooks-Young, 2006)<sup>12</sup>

Entre ambas generaciones las diferencias pueden ser importantes a la hora de encontrarse en situaciones de enseñanza y de aprendizaje.

Si bien existe la mencionada brecha digital en países en desarrollo en los cuales el acceso a las tecnologías no se halla distribuido en forma pareja en todos los sectores sociales, esto no es lo único. Otras dos problemáticas asociadas emergen en el panorama educacional: el analfabetismo digital, que se refiere a las habilidades técnicas que una persona no logra desarrollar sin acceso a la tecnología y la brecha alfabetogeneracional profundizando diferencias culturales entre nativos e inmigrantes.

A la luz de la aparición de generaciones con capacidades, intereses, manejo de la tecnología y valoración de la formación y de la información diferente respecto de las preexistentes, las propuestas educativas tendrán que ser deconstruidas y vueltas a diseñar. En este caso la singularidad es precisamente la digitalización de la cultura (especialmente juvenil) en las dos últimas dos décadas.

<sup>8</sup> Prensky, M (2001) Digital Natives, Digital Immigrants From *On the Horizon* (MCB University Press, Vol. 9 No. 5, October 2001)

<sup>9</sup> Piscitelli, A. (2009) **Nativos digitales** Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación Aula

<sup>10</sup> Palfrey, J., & Gasser, U. (2008). *Born Digital: Understandign the First Generation of Digital Natives*. New York, NY: Basic books

<sup>11</sup> Vilches, L. (2001) La migración digital

<sup>12</sup> Brooks-Young, S. (2006) *Critical technology issues for school leaders*. Corwin Press; EEUU, 2006. ISBN 1412927307, 9781412927307



4 al 14 de noviembre de 2010

La adecuación de los procesos de enseñanza aprendizaje a estos fenómenos emergentes lleva a autores entre ellos Coll, C y Monereo, C.<sup>13</sup> a repensar los modelos y las practicas educativas a la luz de estos fenómenos.

En cuanto a los estilos de aprendizaje que tomaremos para llevar adelante este estudio, diferentes autores (Gentry, 1999; Keefe, 1988; Honey y Mumford, 1992; Davis, 1993; Honey, 1999; Saarikoski et al, 2001)<sup>14</sup> refieren que las personas perciben y adquieren los conocimientos de manera distinta en cuanto a formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información. Además, tienen preferencias hacia determinadas estrategias cognitivas que son las que finalmente les ayudarán a dar significado a la nueva información. Por ejemplo, unos prefieren hacerlo en grupos, otros individualmente, algunos optan por la experimentación y otros requieren asesoría. El estilo de aprendizaje consiste en definitiva en cómo nuestra mente procesa la información, cómo es influida por las percepciones de cada individuo, con el fin de alcanzar aprendizajes eficaces y significativos. Por ejemplo, cuando se aprende un nuevo concepto, algunos estudiantes se centran en los detalles, otros en los aspectos lógicos, otros prefieren hacerlo leyendo o llevándolos a la práctica a través de actividades. Plantean la necesidad de planificar actividades ajustadas a los estilos de aprendizaje de los participantes de manera que sean más receptivos cuando perciban que los objetivos del programa de formación responden a sus necesidades y expectativas. Explicitan que los estilos de aprendizaje no son estables, es decir, pueden sufrir modificaciones a lo largo del tiempo. En efecto, a medida que avanzan en su proceso de aprendizaje los estudiantes van descubriendo cuál es su mejor forma de aprender, dependiendo de condiciones tales como las circunstancias, contextos o tiempos de aprendizaje. Los alumnos aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominante.

Para Keefe (1988)<sup>15</sup>, los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, efectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje

Kolb (1976)<sup>16</sup> plantea el aprendizaje en cuatro etapas: donde la experiencia inmediata es la base de la observación y puede a la manera de una teoría,

<sup>13</sup> Coll, C. Monereo, C. (2008) Psicología de la educación virtual. Ediciones Morata, Madrid.

<sup>14</sup> En Honey y Mumford (1992) Estilos y metodologías de aprendizaje. En <http://medicina.usac.edu.gt>

<sup>15</sup> Keefe J. (1988) En Alonso C; Gallego, D. y Honey, P. (1997) Los estilos de aprendizaje. Ediciones Mensajero. Bilbao

<sup>16</sup> Kolb, D. (1976) Psicología de las organizaciones : Problemas contemporáneos. Edit. Prentice-Hall Hispanoamericano. Mexico.



4 al 14 de noviembre de 2010

deducir nuevas implicaciones para la acción. Implicaciones o hipótesis que sirven entonces de guías para la creación de nuevas experiencias. Las capacidades que complementan las etapas del proceso en el ciclo del aprendizaje las define como: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. Y define a los estilos de aprendizaje dominantes como: convergente, divergente, asimilador y acomodador

### ***Nuestra hipótesis***

El Estilo de Aprendizaje de los Nativos Digitales varía en relación a sus prácticas cotidianas, individuales y colaborativas, de uso frecuente de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación

### ***Objetivos de la investigación***

- Identificar las prácticas frecuentes en redes sociales y actividades individuales en Internet
- Segmentación de la muestra según los usos dados a las tecnología en redes sociales y búsqueda de información
- Describir las características del estilo de aprendizaje de cada segmento

### ***Métodos y técnicas a emplear***

Se opto por un diseño exploratorio para determinar tendencias y relaciones potenciales entre las variables. La población esta compuesta por estudiantes universitario que cursan primer año en la UNMdP, nacidos entre 1990-1993<sup>17</sup>. Se trabajará con una muestra de alumnos de primer año de las facultades de la UNMdP.

### ***Instrumentos***

- Cuestionario para el relevamiento de prácticas frecuentes en redes sociales y búsqueda de información.
- Inventario de Estilos de Aprendizaje (Kolb adaptado).

El tratamiento de datos se realizara en base a estadística descriptiva

---

<sup>17</sup> De acuerdo al marco teórico, la población descrita corresponde a la categoría "nativo digital"





4 al 14 de noviembre de 2010

### **Proyección**

Nos sumamos a las inquietudes sobre el perfil de este nuevo estudiante, devenido “nativo digital” hacia el cual dirigimos nuestra investigación, como aporte a un conocimiento sobre sus características y preferencias vistas desde sus actitudes y estilos de aprendizaje para futuras acciones de mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje que potencien, por ejemplo, la calidad de formación y la permanencia en el sistema universitario.

A partir de la revisión de los supuestos a partir de los cuales relevamos datos relacionados con las características actuales de los ingresantes a la universidad, podrán establecerse programas de formación docente en herramientas habituales de los estudiantes y en la interpretación de dichas prácticas, para la recreación de dispositivos de enseñanza y mejorar la calidad de la educación.

### Breve CV de los autores

Beatriz Banno



Me he desempeñado en los **Proyectos de Educación a Distancia** (1984-1986) y de **Universidad Abierta** (1987 a la fecha) de la UNMdP, participando en su diseño y desarrollo. A la fecha mi cargo es de **Profesor Titular**, con funciones en la Dirección de Programas y Proyectos Interinstitucionales, del Sistema de Educación Abierta y a Distancia (SEAD). La principal tarea como procesador didáctico (1986/2006) ha sido la de conformar equipos interdisciplinarios para el diseño e implementación de cursos y carreras con la modalidad a

distancia. A saber:

- Diseño pedagógico y procesamiento didáctico de materiales educativos para la modalidad a distancia, en las carreras de Bibliotecario escolar, Tecnicatura en Administración Pública, Abogacía, Tecnicatura en Gestión cultural, cursos de extensión universitaria de temas varios –Acuicultura, Formación cooperativa, Uso indebido de drogas, entre otros- (1987/2002)
- Diseño tecnológico y metodológico para plataforma de Aulas Virtuales (cursos de extensión y asignaturas de grado), Grupos de trabajo (investigación y desarrollo de proyectos (2002/2008)
- Coordinación del Área de Producción didáctica (2007-2010)

He sido contratada como Consultora en Diseño curricular por competencias (DCC) y Educación a distancia en el marco del Programa de Reforma de la educación superior No Universitaria (PRESTNU) y Fondo Nacional de Institutos Técnicos Superiores (FONIT) –Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, (2004 al 2007)



4 al 14 de noviembre de 2010

En el área de investigación, pertenezco desde el año 1997 al Centro de investigación en procesos básicos, metodología y educación de la Facultad de Psicología. UNMdP., participando en proyectos de temáticas relacionadas con la comunicación mediada, la dinámica de la interacción como proceso, y de las tutorías virtuales. Proyecto actual "Estilos de aprendizaje del nativo digital. Aportes para el perfil del nuevo estudiante universitario" (2010-2011)

Representante titular del Sr. Rector de la UNMdP en la RUEDA Red Universitaria de Educación a Distancia, organismo Interuniversitario incorporado al CIN desde 2006 y en la comisión de Educación a distancia del CPRES BON (Consejos Regionales de Educación Superior – Bonaerense)

Investigadora categorizada IV – Programa de incentivos del Ministerio de Educación

Mi formación incluye:

Título de grado:

Licenciada en Ciencias de la Educación. Expedido – UNMdP (1976/1981)

Capacitación docente para el desempeño en nivel terciario. ISFD N°32 – (1986)

Especialización

Seminario de Especialización Educación a Distancia UNMdP. (800 HS) (1984/1986)

Especialización en Docencia Universitaria- Fac de Humanidades- UNMdP (2005/2008)

Post-grado

Nuevas tecnologías para el aprendizaje a través de Internet. Dep de Didáctica y Organización Escolar y MIDE. Universidad de Sevilla (2001)

Diploma Superior en Ciencias Sociales – mención en Educación. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Sede Académica de Argentina. (2004)

Adriana De Stefano



Me he desempeñado en los **Proyectos de Educación a Distancia** (1984-1986) y de **Universidad Abierta** de la UNMdP (1987 a la fecha), participando en su diseño y desarrollo.

A la fecha mi cargo es de **Profesor Titular**, con funciones en la Dirección de Gestión Pedagógica del Sistema de Educación Abierta y a Distancia (SEAD).

La principal tarea en el sistema ha incluido el diseño, producción e implementación de distintas propuestas a distancias para diversos perfiles de destinatarios con alternativas metodológicas que incorporan dinámicas presenciales, a distancia y e-learning (1986/ a la fecha). Estas son:

- Diseño didáctico y producción de material de asignaturas de la carrera Bibliotecario Escolar, cursos de extensión Formación Cooperativa, Funcionarios Públicos Municipales, Gestión Ambiental (1986/2000)
- Coordinadora Pedagógica de la Tecnicatura en Administración Pública (1990-2000)
- Diseño didáctico tecnológico para la plataforma virtual de asignaturas de la carrera Tecnicatura en Gestión Cultural, de las capacitaciones para el uso del Campus Virtual y Tutores Virtuales, del Programa de Capacitación para no docentes y otros (2000 a la fecha)



4 al 14 de noviembre de 2010

---

- Webmaster del campus virtual (2003 a la fecha)
- Coordinadora del Programa Competencias Docentes en la Virtualidad dependiente de la Secretaría Académica de la UNMDP (2010)

Ha diseñado y concretado distintos cursos de Capacitación docente referidos a las temáticas: proyecto educativo institucional, evaluación de los aprendizajes, diseño y elaboración de materiales educativos y especialmente estrategias de enseñanza en campus virtuales.

Desde el año 2008 me desempeño como Coordinadora Técnica de Capacitación en el Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero.

En relación a actividades de investigación he participado en proyectos sobre proceso comunicación mediada, interacción en entornos virtuales y competencias tutoriales en campus virtuales - desde el año 2000 - perteneciendo al Centro de investigación en procesos básicos, metodología y educación de la Facultad de Psicología. UNMdP

He participado en reuniones científicas en calidad de expositor con ponencias referidas relevantemente a la a la intervención pedagógica en EaD, competencias tutoriales, modelos organizativos para los sistemas de EaD. Poseo publicaciones varias sobre mediación pedagógica, estrategias didácticas, materiales educativos, evaluación de los aprendizajes, experiencias en EaD.

Representante suplente del Sr. Rector de la UNMdP en la RUEDA Red Universitaria de Educación a Distancia, organismo Interuniversitario incorporado al CIN desde 2006. Investigadora categorizada IV – Programa de incentivos del Ministerio de Educación

### Mi formación

Mi formación de base es en el área de Ciencias de la Educación, con especialización en Educación a Distancia. Así también, en Nuevas Tecnologías y Ciencias Sociales con orientación en Educación.

- Licenciada en Ciencias de la Educación - Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Mar del Plata - 1981.
- 1984/86 Seminario de Especialización sobre el tema "Educación a Distancia" coordinado por el Dr. Gustavo Cirigliano UNMDP.
- 2000. Nuevas tecnologías para el aprendizaje a través de Internet. Departamento de Didáctica y Organización Escolar y MIDE. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla
- 2003. Diploma Superior en Ciencias Sociales - orientación Educación. F.L.A.C.S.O.